

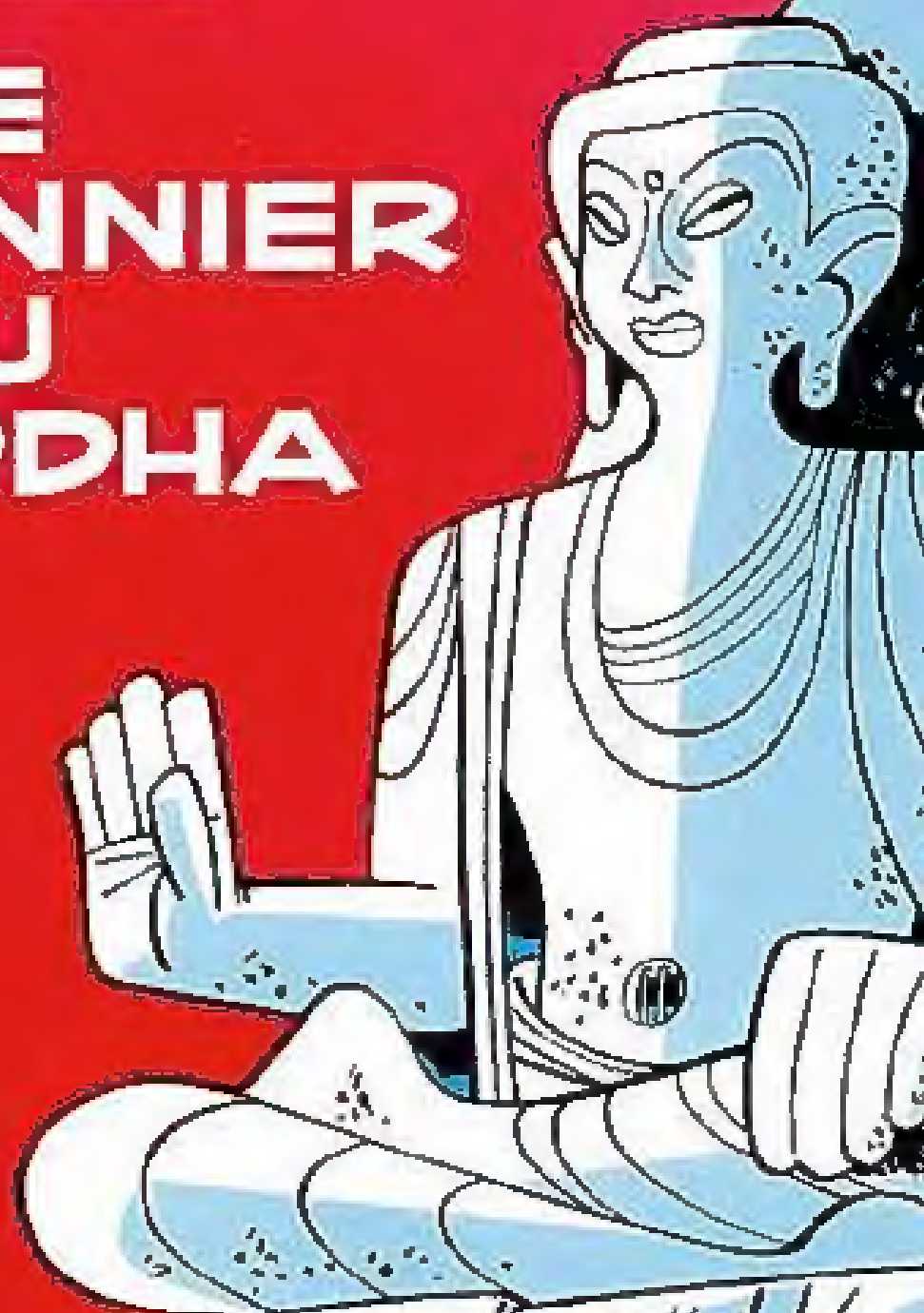


14

SPIROU ET FANTASIO

LE PRISONNIER DU BOUDDHA

PAR
*François
Vukobratovic*
ET
GREG



DUPUIS



EL PRISIONERO DE LOS 7 BUDAS

Escaneado por **kamparina** para **#Hispanomic&Hispamanga**

*Francisco
Videla
y
GREG*




junior
grajales mondadori

www.canal-hyh.com.ar

#Hispanomic&Hispanomanga

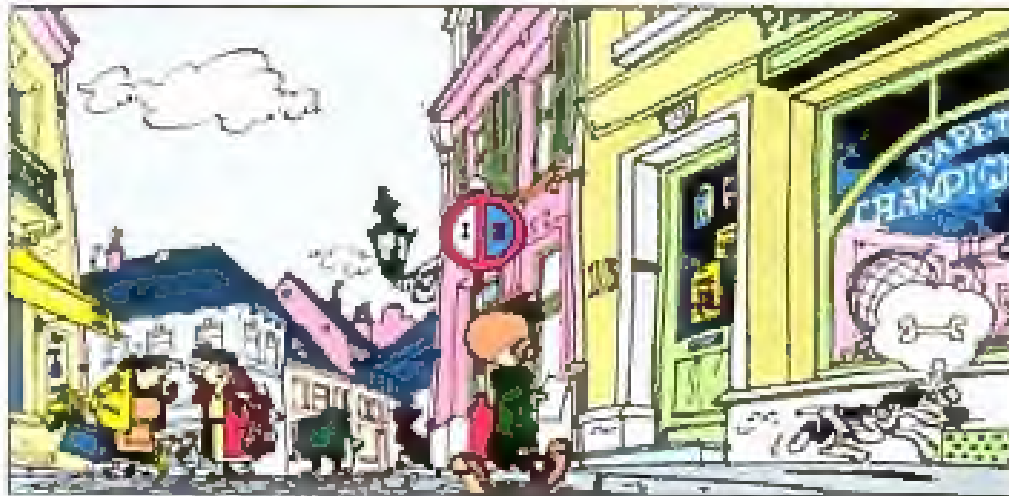
tu canal de Undernet (IRC)



www.canal-hyh.com.ar

EL PRISIONERO DE LOS 7 BUDAS

EN CHAMPIGNAC-EN-CAMBAUSSE,
UNA ATRACIBLE VILLORRA COMO
CUALQUIER OTRA...





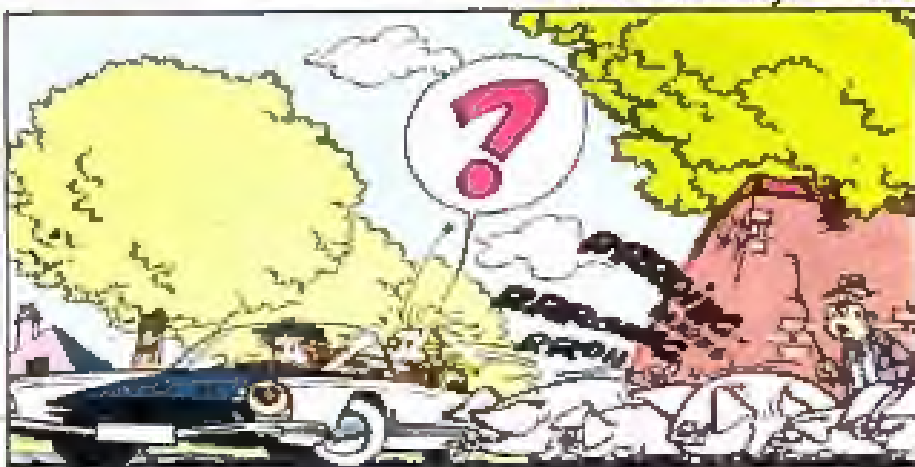
MUUUUUU



¡EH!
¡CUIDA-
DO!

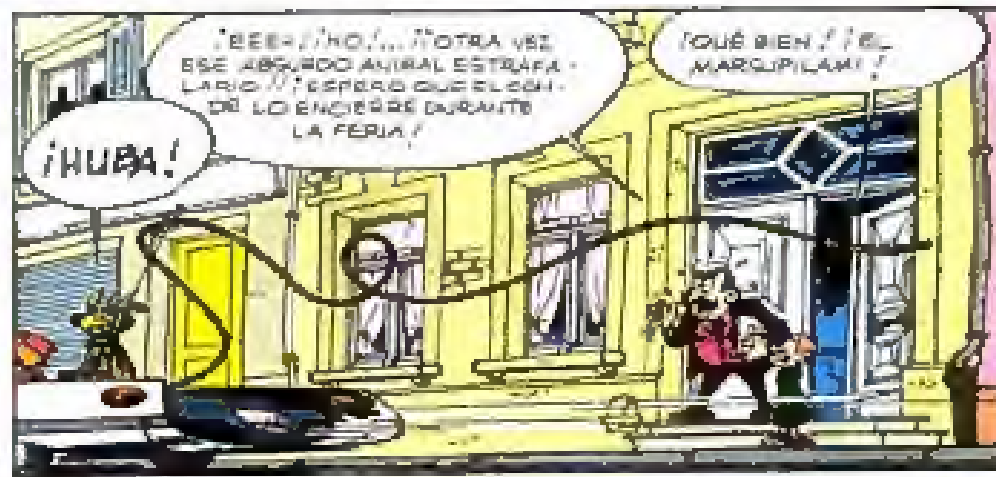
?

www.canal-hyn.com.ar



¡NADA!

地地



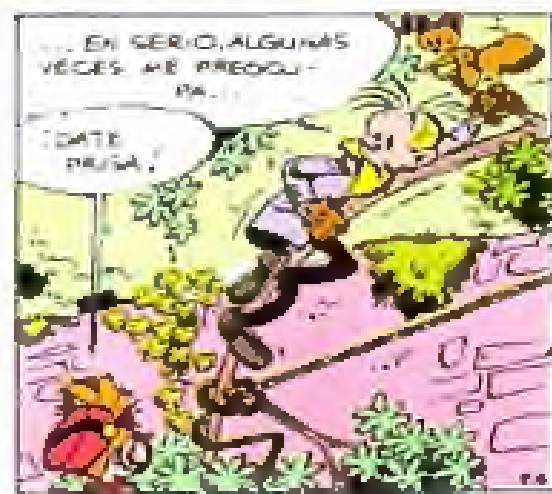
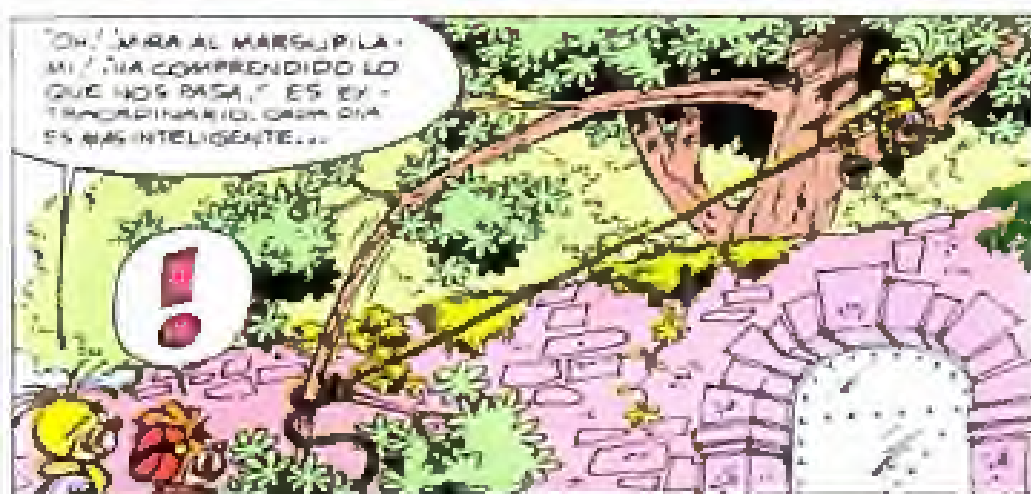
¡HUBA!

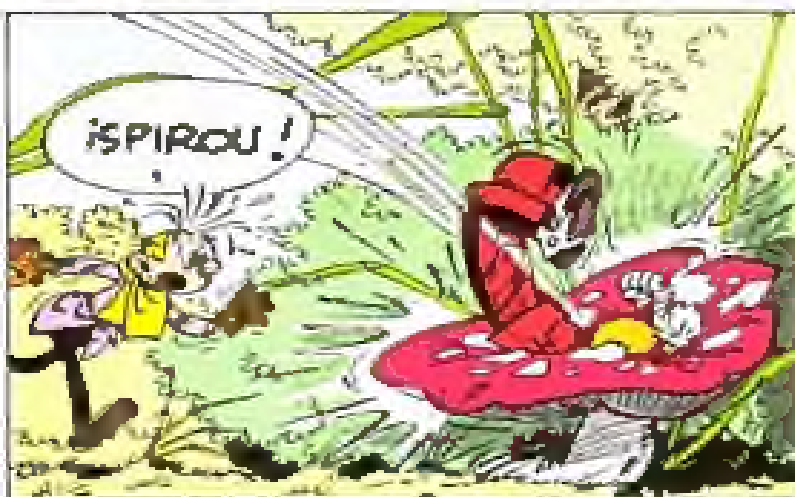
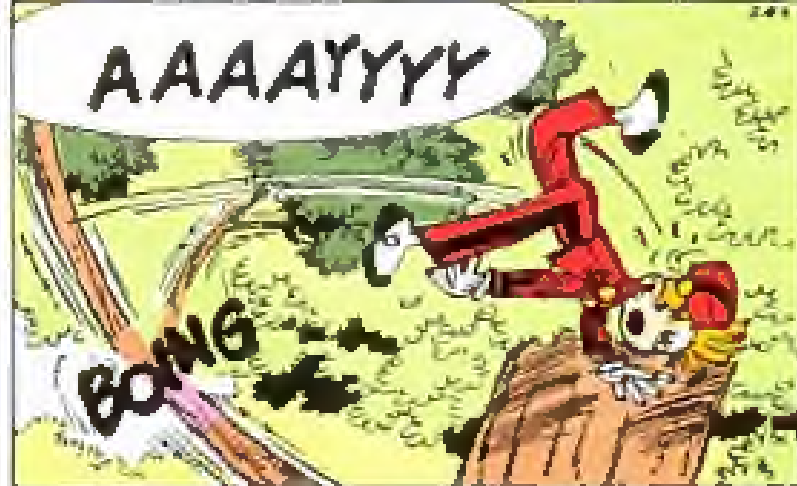
¡QUÉ BIEN! ¡EL MARQUILAMI!



¿CÓMO QUE-
RAS BRONCA-
TA!



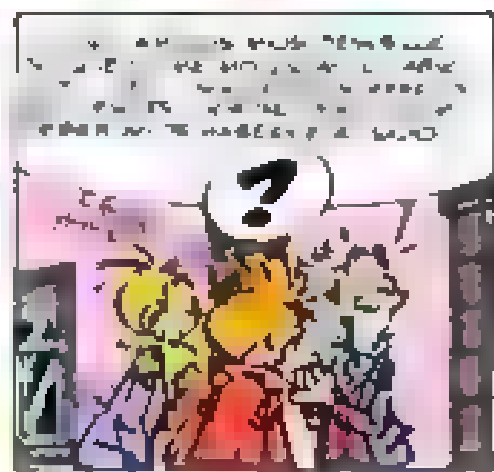




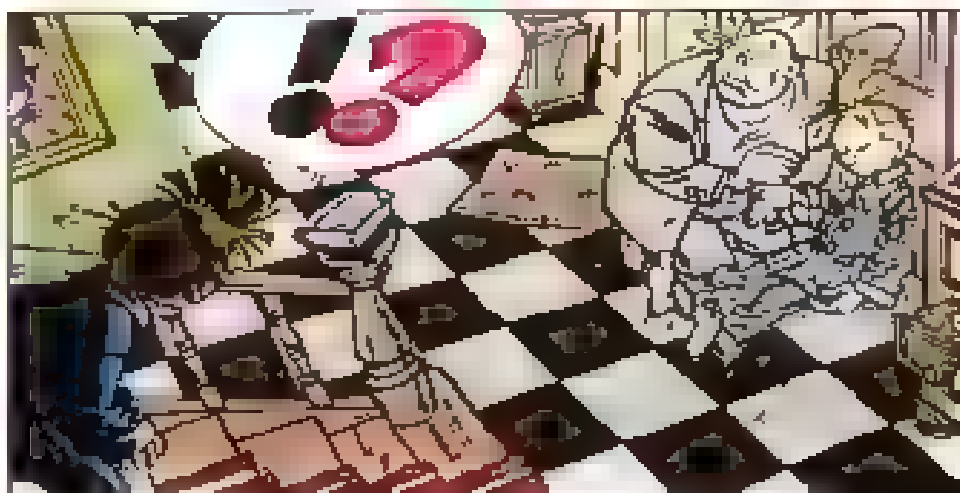


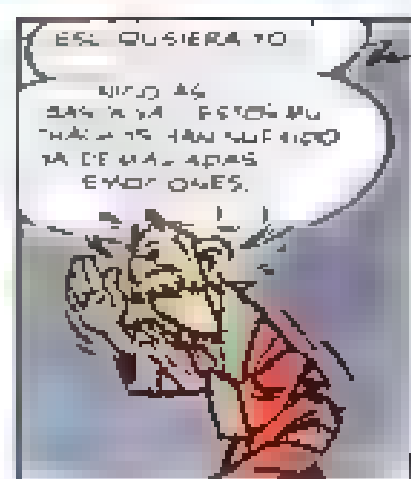
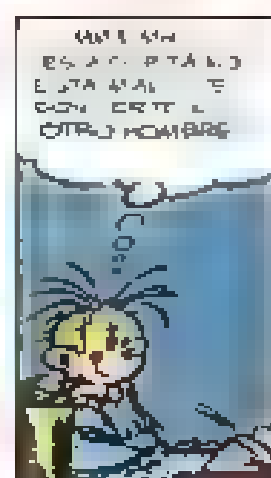
www.canal-hyn.com.ar

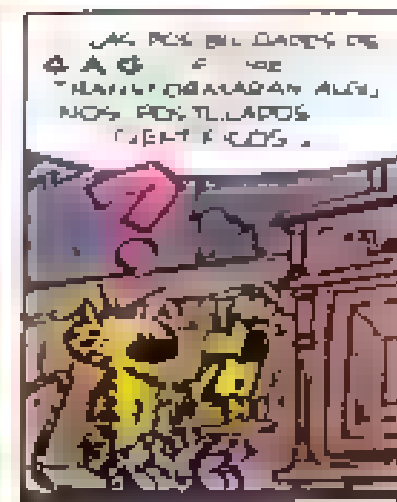
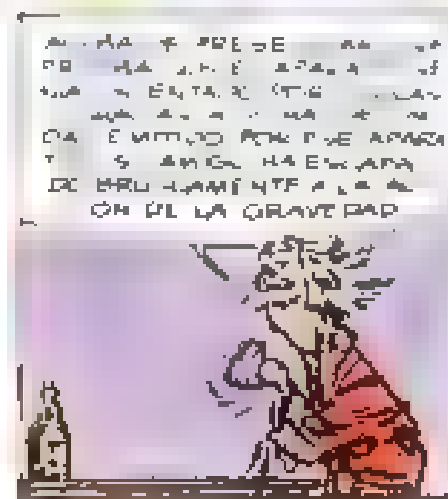


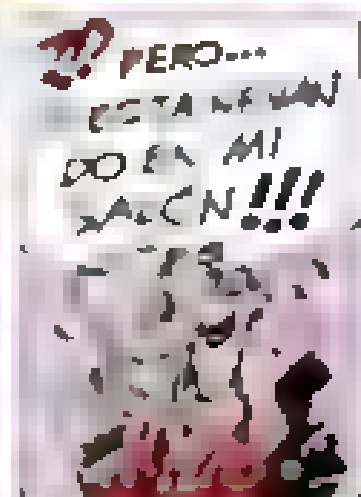


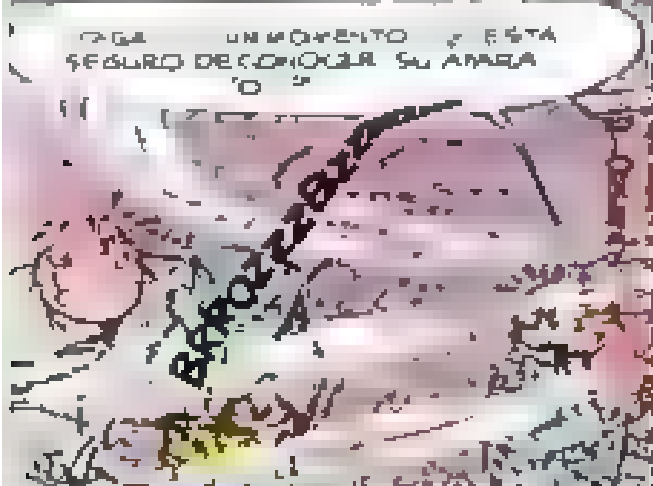
23. CRIZOU ESTA ARRIBA EL SEÑOR DE
AMPIGNAC TAMBIEN ENTONCES **COUEN**
STA TRAS EGA PUERTA "TH NO ES A LA NO
"O "I SON TERN BUENAMENTE INOESCUTO
SE ALEJARE DE MUNTILLAS

A cartoon illustration of a man with a mustache, wearing a striped shirt and a hat, standing next to a sign. The sign has the text "MIAN CRANCH" and "HMMHMMIAN" written on it. The man is looking at the sign with a concerned expression. The background is a simple landscape with a hill and a building.

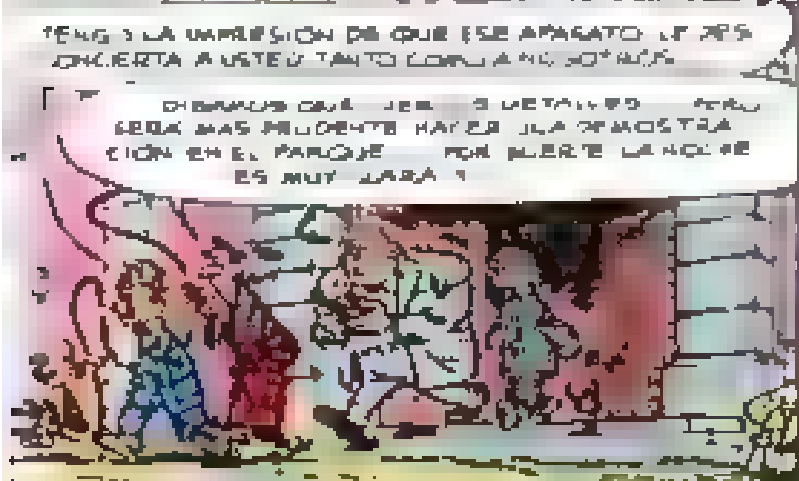


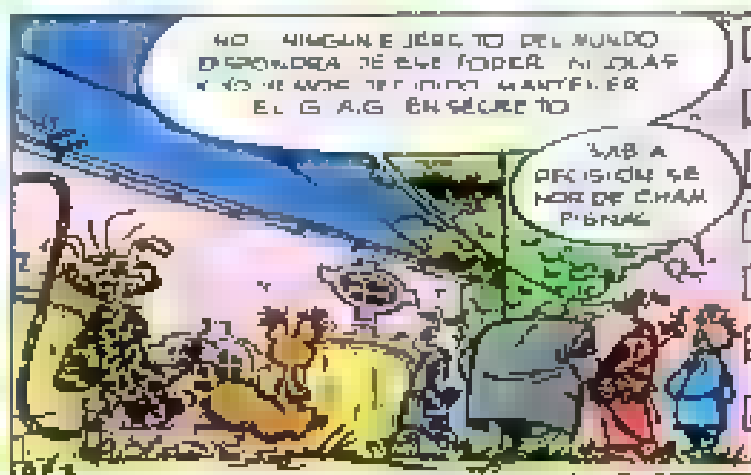
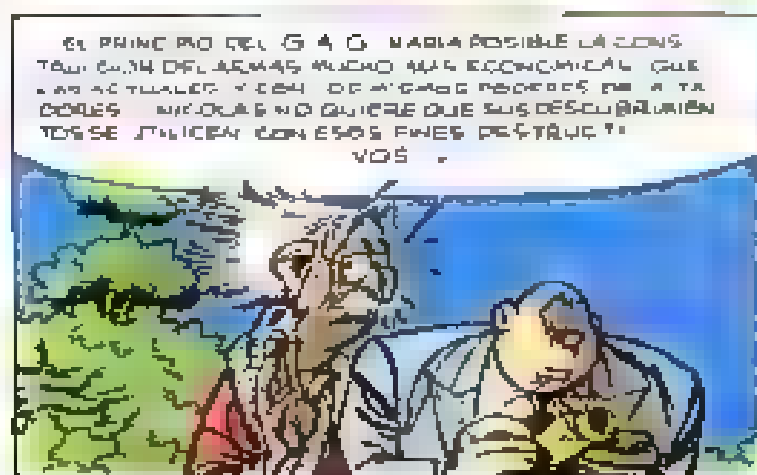
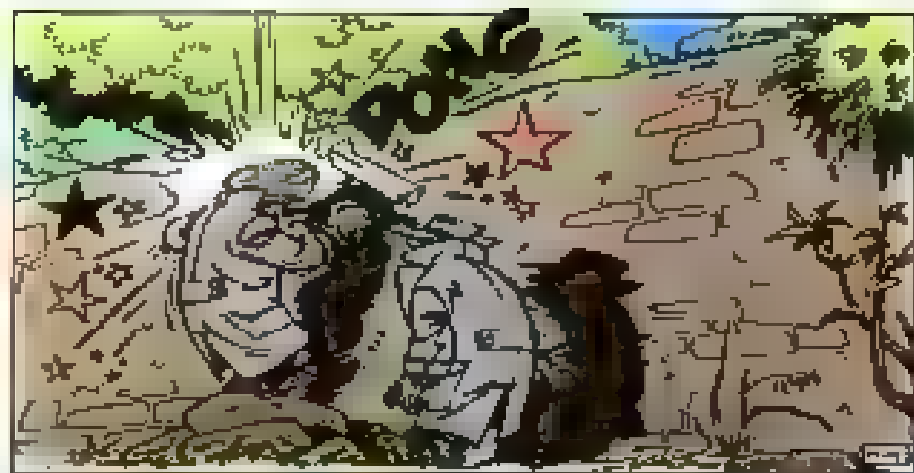


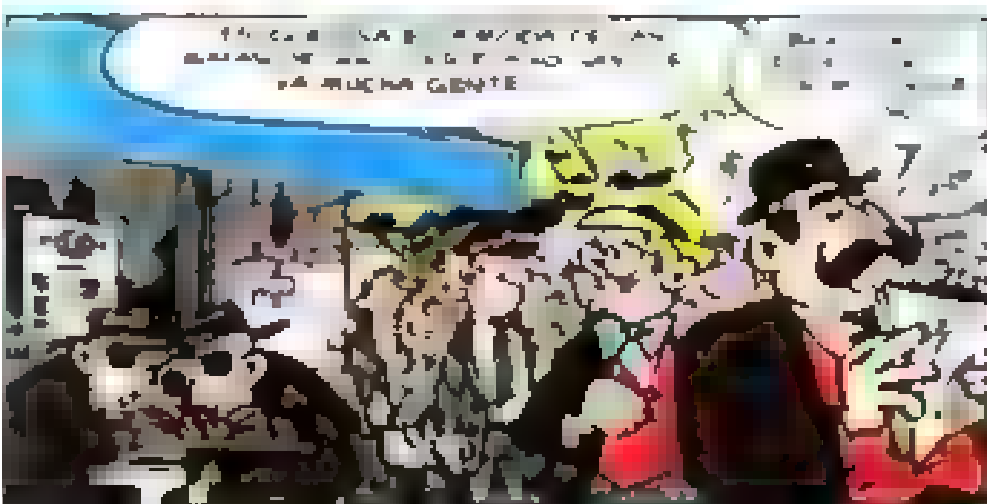


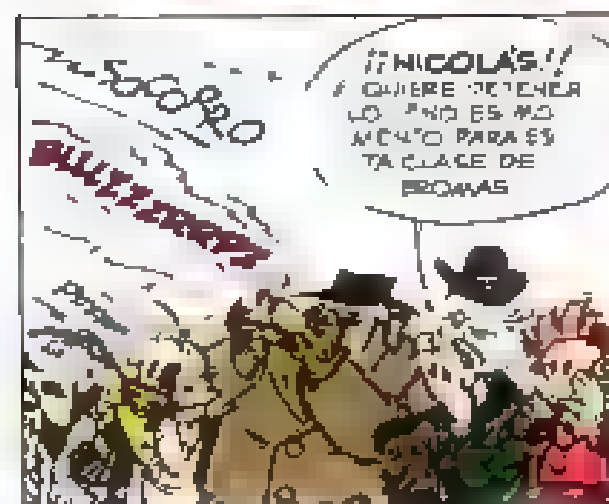
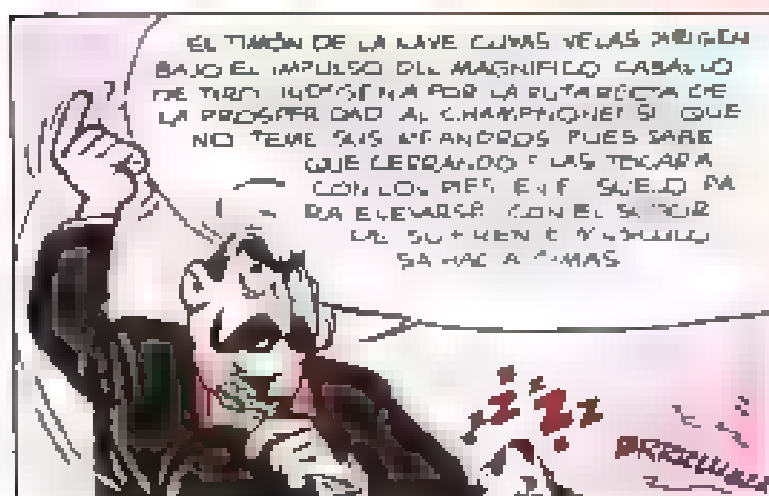


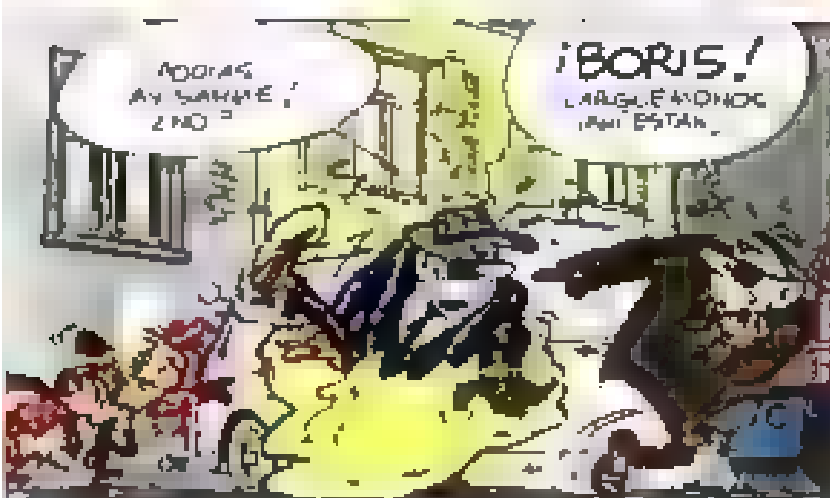
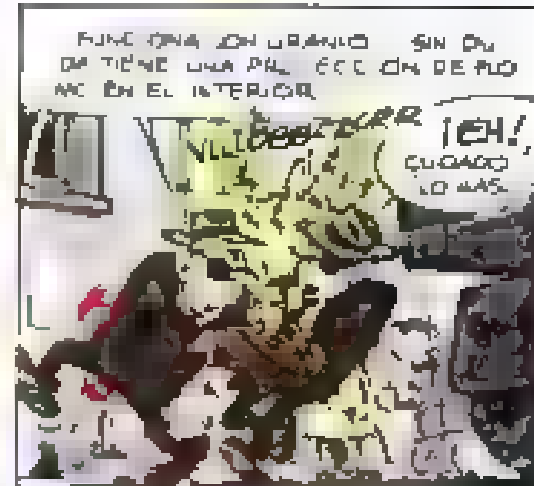
www.CanelFyn.com.ar





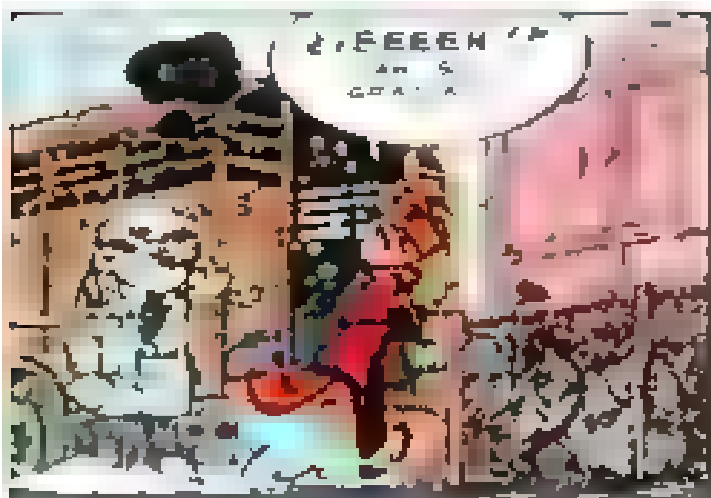


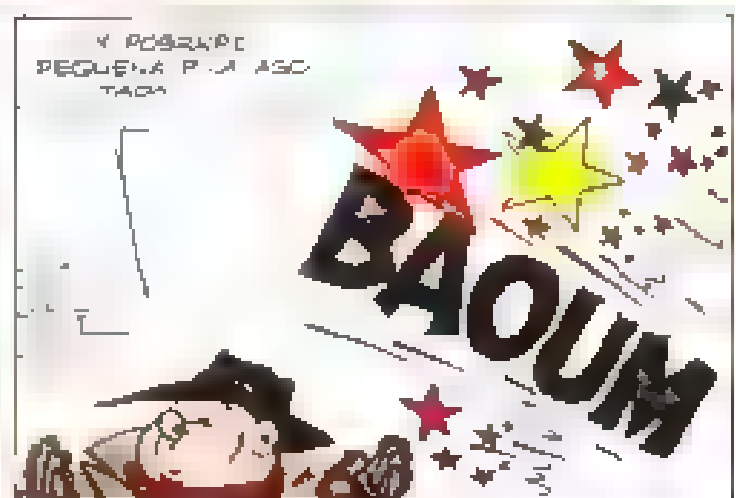




www.canal-hyn.com.ar







054. REVISTA MASA TEL. 77. 77
 PARA LA E. D. D.
 A. P. E. C. V. A. H. L. DE MASA
 D. A. L. A.

**NO ES UN MODELO
 ÚNICO!**

YEAH!

¡NUTS!

AY PUES SU
REQUERIDA ES
DEFINITIVA

LA DISCURSA
TA' BON T'VE CR
ALLADE T'VE RES
PETAL NADA

DIP JUVEN' A TRAVES DE MI PERSONA
I'EM BATES LA HA LA ATRAVES LA
GEP'NO TE BLANCO A LOS GABANOS
E' JORDI QUE SE LA L'TRANE I'VE JOJO
TOTS BLANCS E' EL ESTANQUET DE LA
ANARQUIA PERO ESTO HA A L'AMAR

J. L. CARRERAS

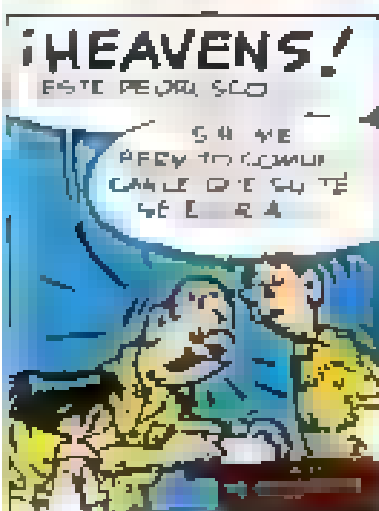
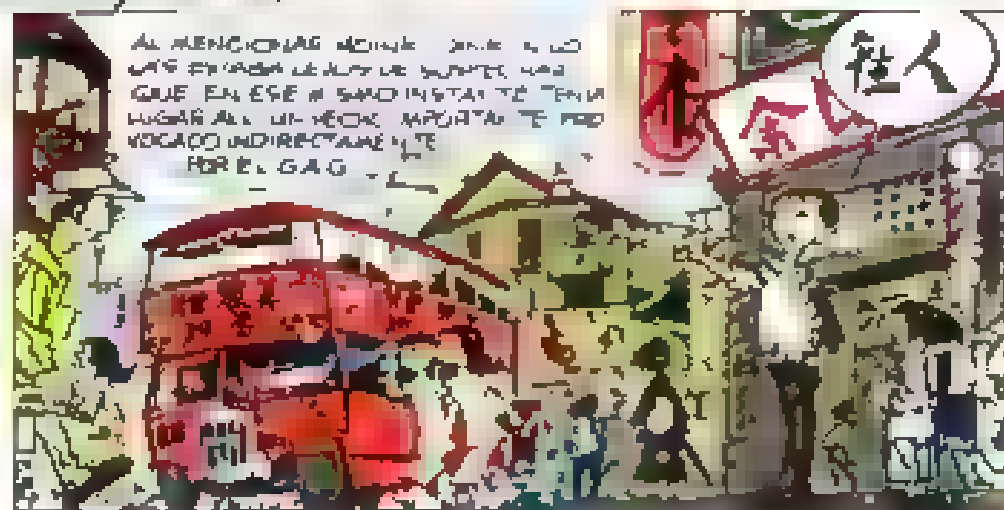
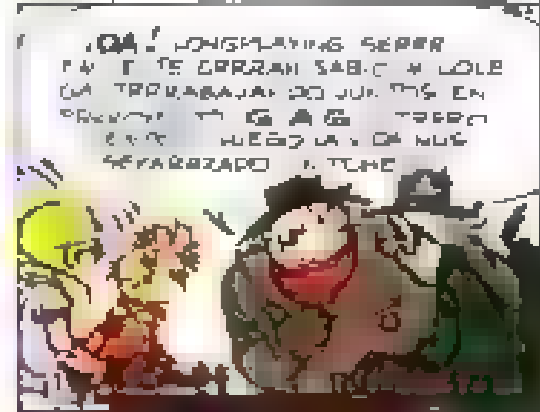
CLARO SE VOU ALLANAR TAMBÉM LE DESPERTAR BR S A MENTE DE PONT DE M ATUAL HUMOR TUDO É MUND DO LO SABE

→ DEL FUGATO

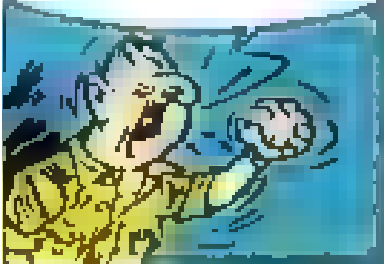
LA ANTORCHA DE JAMAR QUE FUE EN LA GUERRA LA USABA PARA ALERAR A LOS INDIOS. NO PUEDE SER CASO DE ALA ANTORCHA LA VALLA DE VICTOR

PERO VE ORTEN NA ESCALERA NO

ES LA HILERA Y MAN QUE CORTA AULA CUAJE PUE DO NALEM?



Y AHORA JONAS YA
PUEDO DELIVARLO
!!! ESTE PEDRUSCO
REPRESENTA LA
MAYOR EMOCIÓN
DE MI VIDA !!!



¡ALGO ME LORO NEL
VIA NOTICIA DE
SABIO DESAPAREC
DO EL TAL
LONFLAY NG

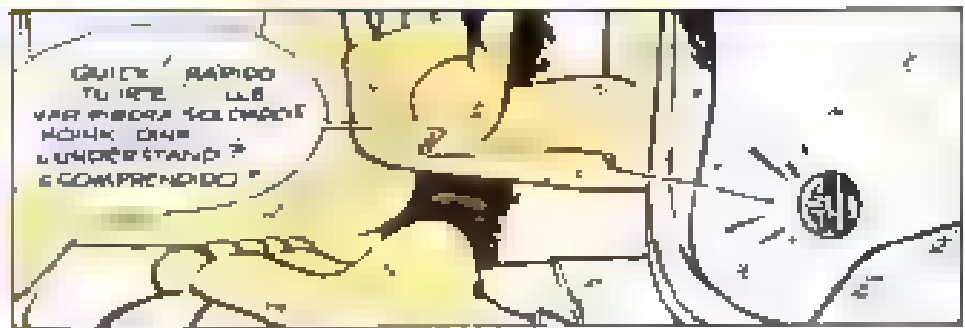
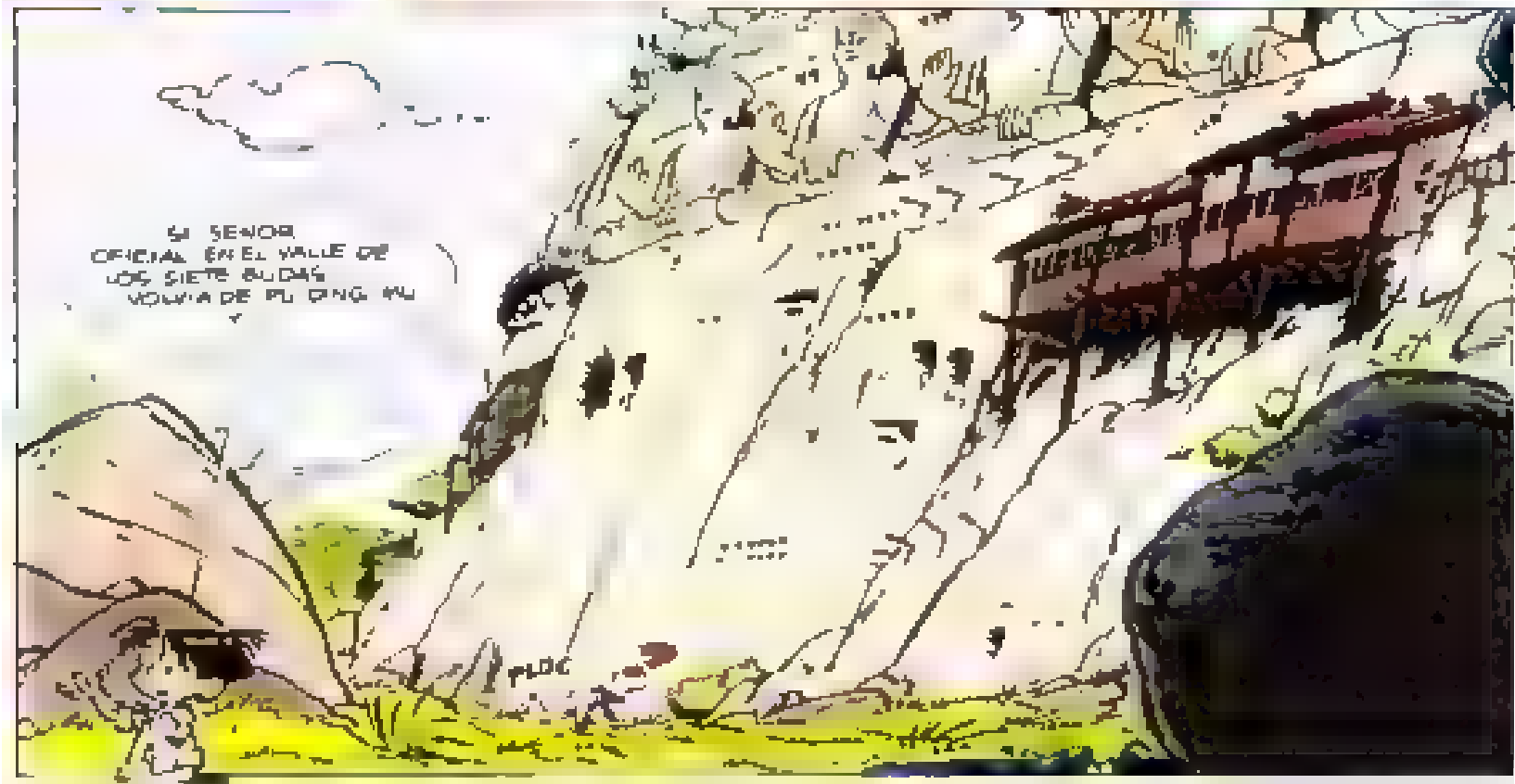


VIENES DEL CONTINENTE
¿NO ES ESO? ¿DONDE EN
CONTRASTE ESE PEQUEÑO
CO? CUENTAME

VINO ESTA DEL VALLE
DONDE HAY SIETE BUDAS
GIGANTES TALLADAS EN
LA MONTAÑA. FUE OTRO
DIA PASABA POR ALLI
CUANDO

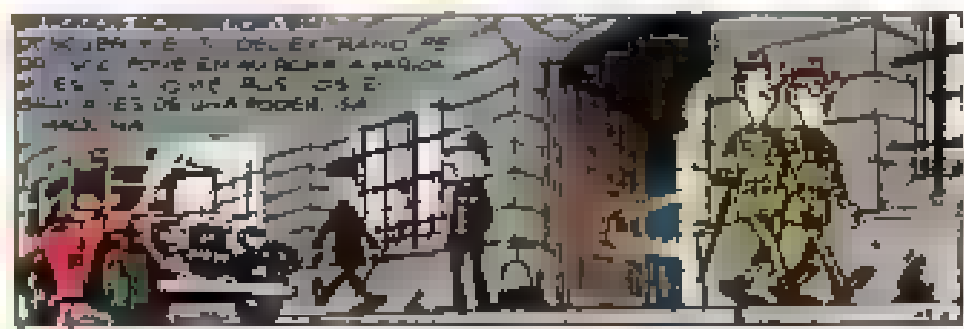
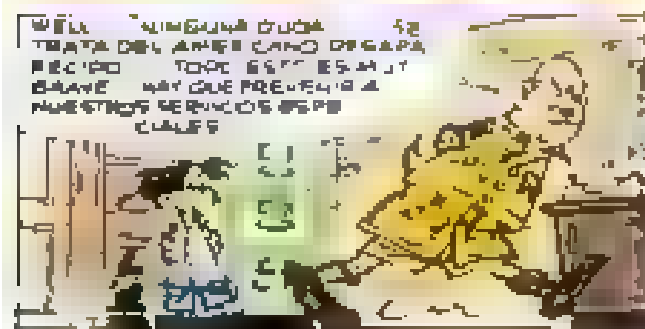


SI SEÑOR
OFICIAL EN EL VALLE DE
LOS SIETE BUDAS
VOMIA DE PUONG MU

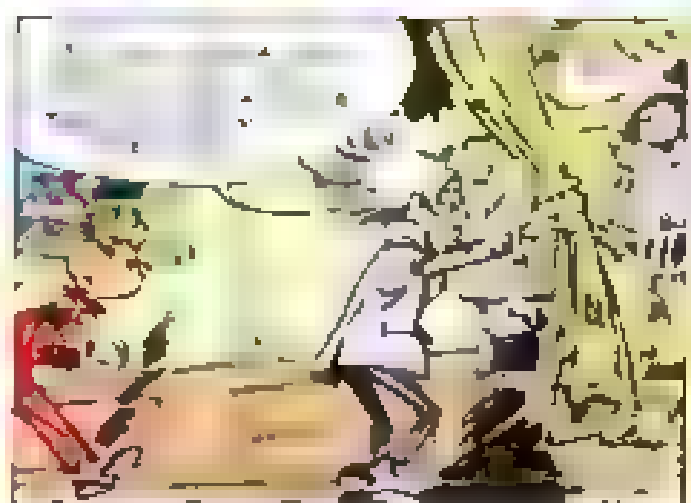
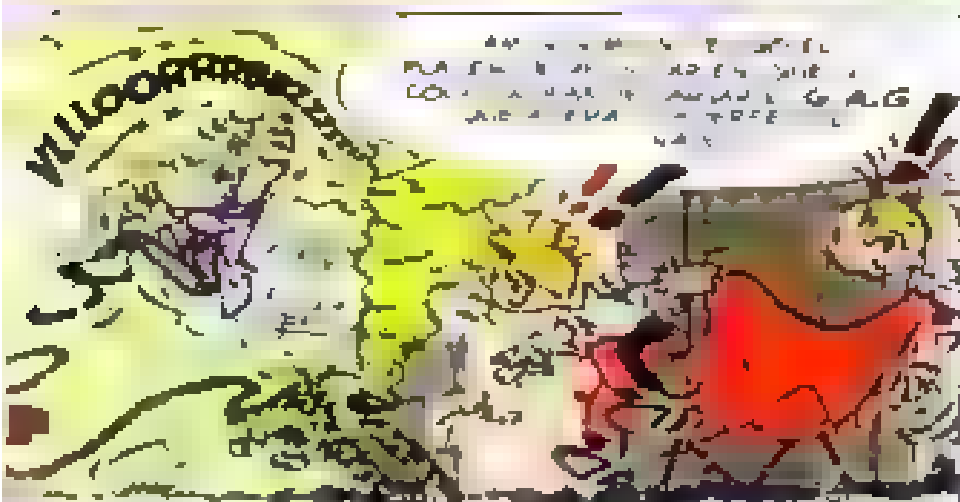


QUIER RAPIDO
TU IRTE. LAS
VIR PIEDRA SOL OMBRE
MONK DIA
UNDERSTAND ?
¿COMPRENDIDO ?

WELL "NINGUNA DUDA
SE
TRATA DEL AMER CANO OYAGA
RECIBO. TODC ESTE ES MUY
BAVTE. HAY QUE PREVENIR A
NUESTROS SERVICIOS ESPR
CIALES



SI PODRAN CONOCERME
DE QUE JEN ME. DEL EXTRAÑO PE
DO. VE PORQUE EN MI BARRA A MORA
M ES TA QUE BUS LOS E
BARRA ES DE UNA PODER. SA
HALL NA



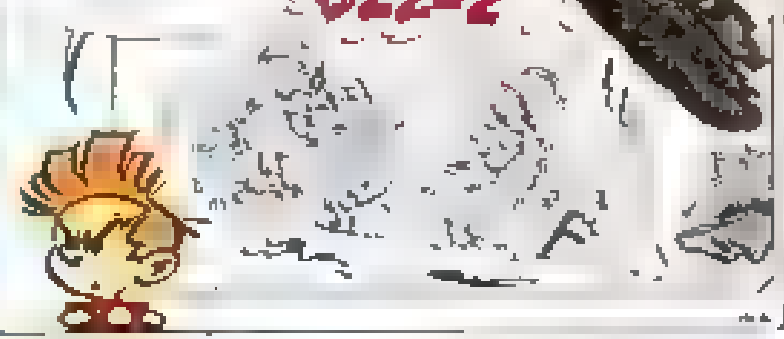
A LOS HAN DADO CON TODAS LAS PRECAUCIONES
UTILIZANDO INTERNACIONALES EL DIA QUE ESTE
MUNDO DE SOMBRAS HE POR LA MAQUINA TODOS
RENDIREMOS MANOS Y ENTRETANTO EL SEGUN
LA INVENTOR DEL 15 A 15 ES ANA ENTRE
REJAS



www.canal-hyn.com.ar

SE MANTENIA LO
QUE EXISTIA A S
SE MANTENIA SE
EMPLEADA CON
FIERA SE
ALTA

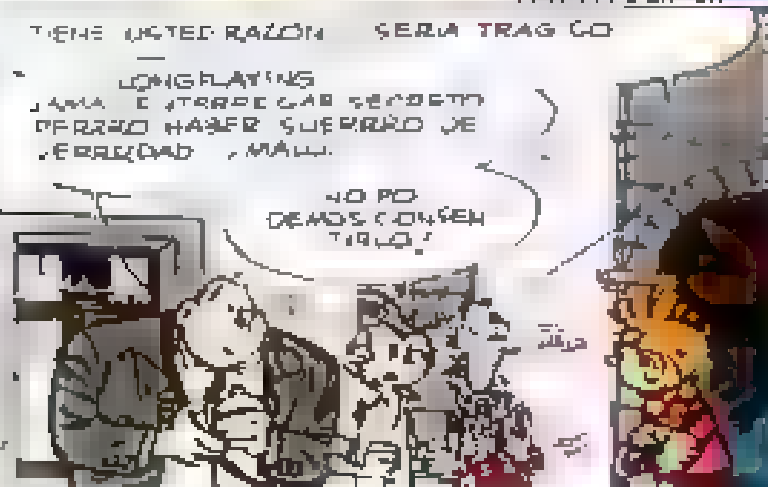
BZZZZ



TENE RAZON SERIA TRAGICO

LONGPLAYING
JAMA E INTERREGAR SECRETOS
DEBERO HABER SUERDO JE
VERDAD MAH

NO PO
DEAMOS CONSEN
TIRLO



ESO MISMO ME PARECE A M
EL RESCO ES DE VASA A C GRANDE
DEBEMOS RESCATAR A
LONGPLAYING!!!



PERO ESPEREN NUNCA SUENES MAS
NO LLEGAR ANOS HASTA Y ADEMAS
SE A NECESAR A MUCHA GENTE
PARA

NO HABLAR
YA HEMOS SALIDO
DE TRA F LAUD
IFES MAS DIFIC

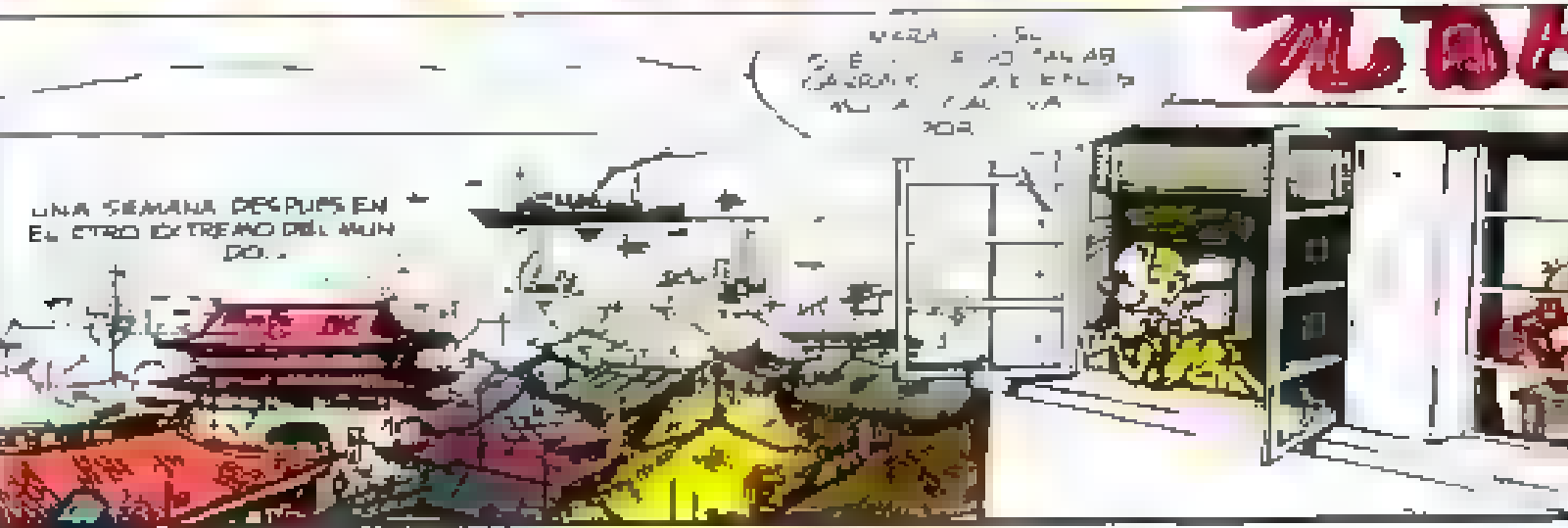
ALGO
ME DA A OIR
REABASTA A
TACABASTA

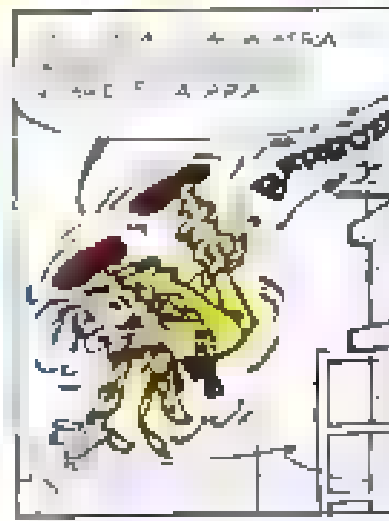
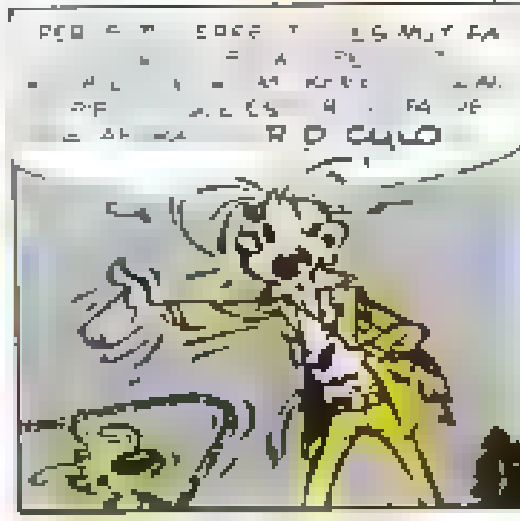
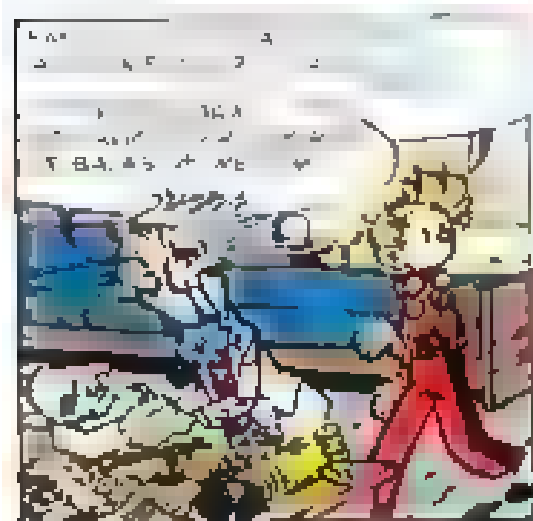
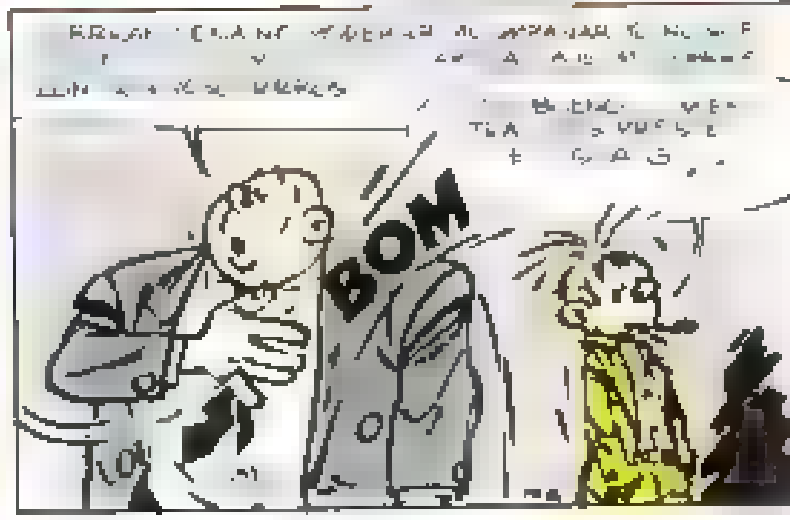


UNA SEMANA DESPUES EN
EL OTRO EXTREMO DEL MUN
DO.

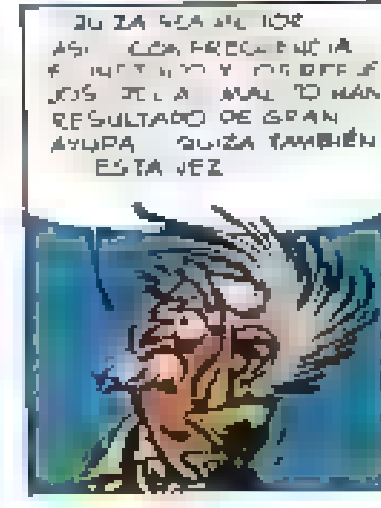
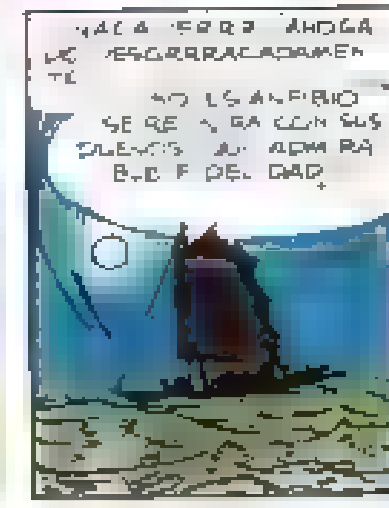
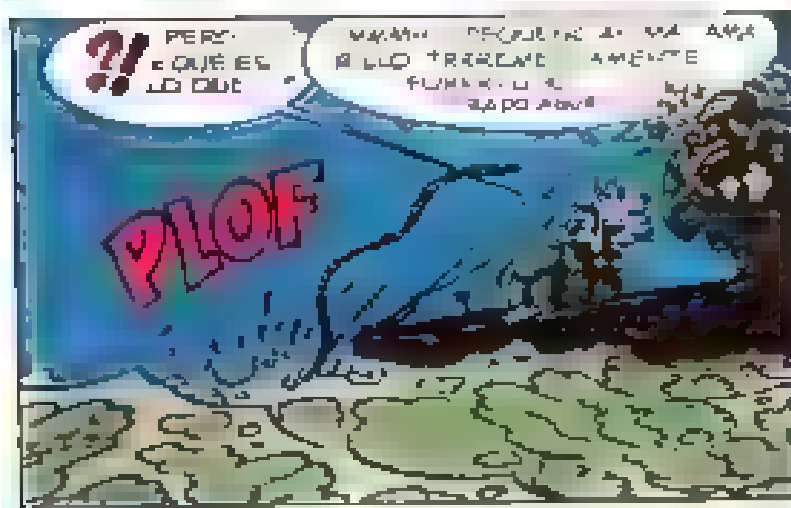
VERA
SE EN LA ALAB
CARRA AL EPLA
AL A CAL VA
POR

ALAB

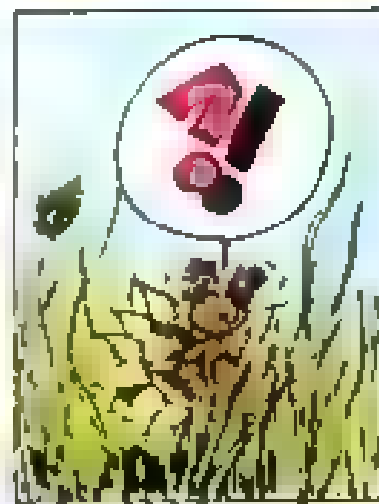
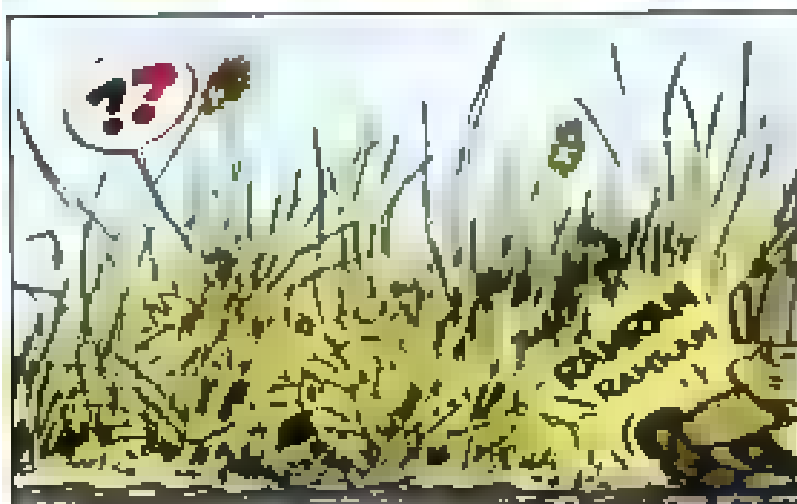
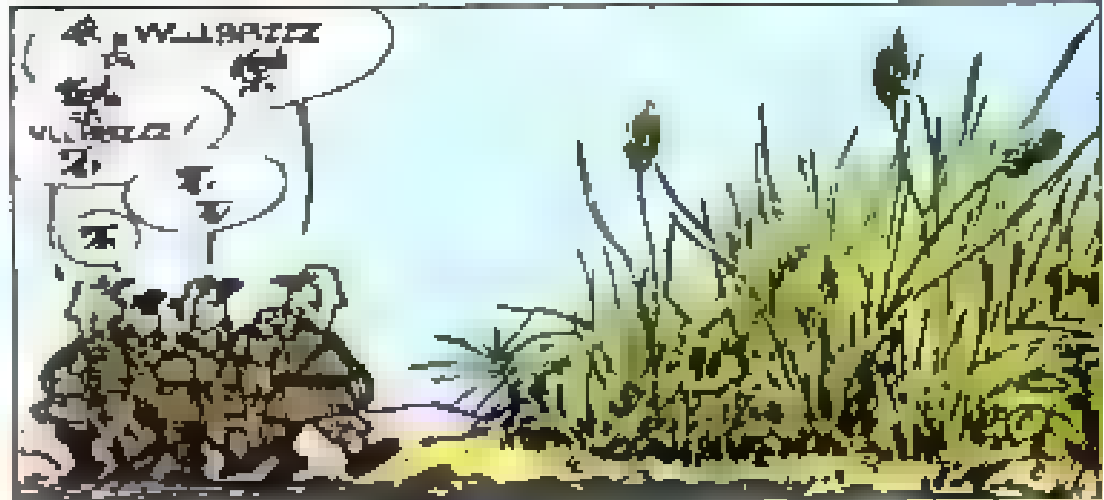




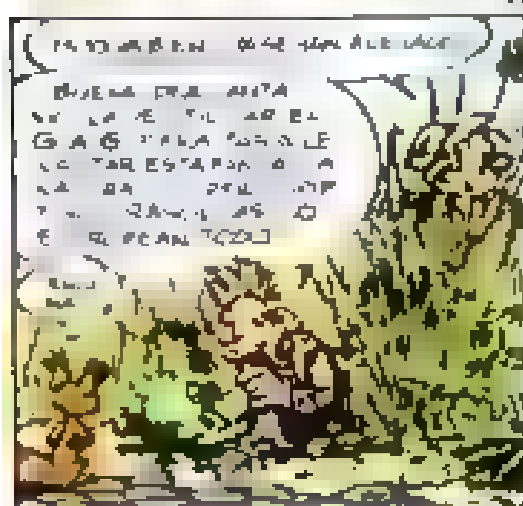


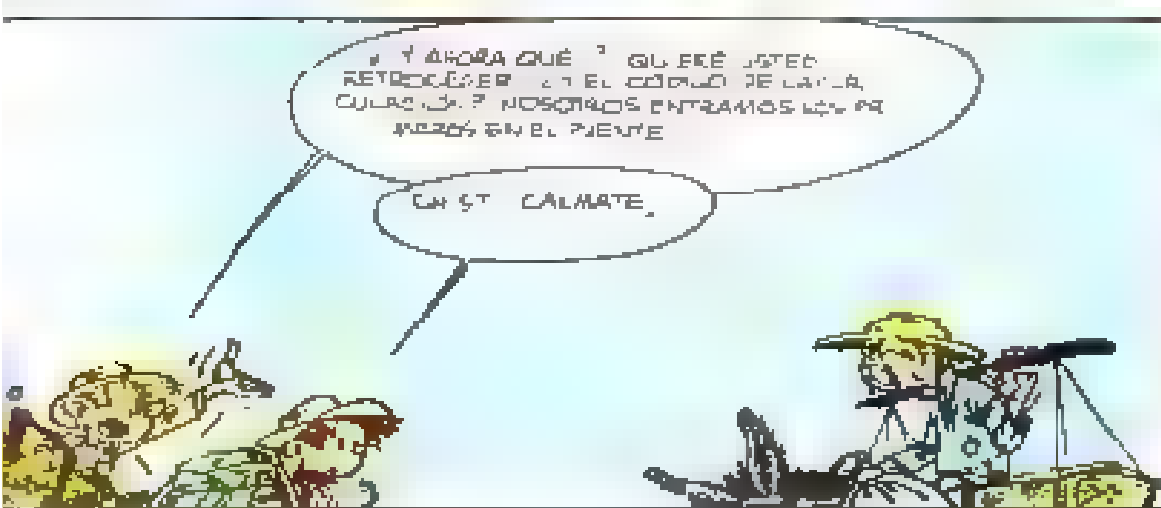


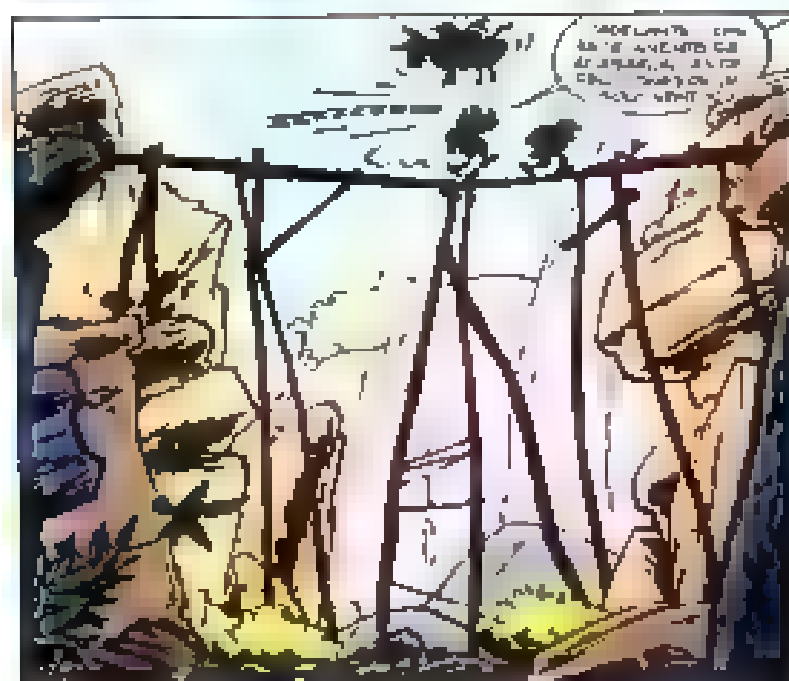
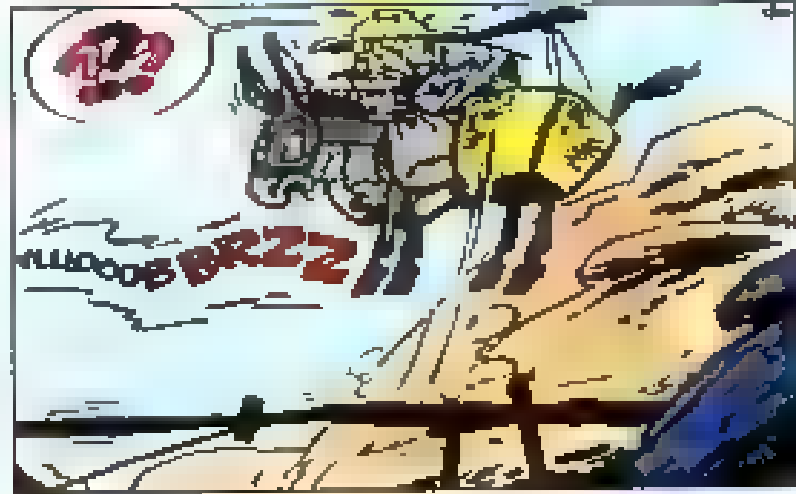


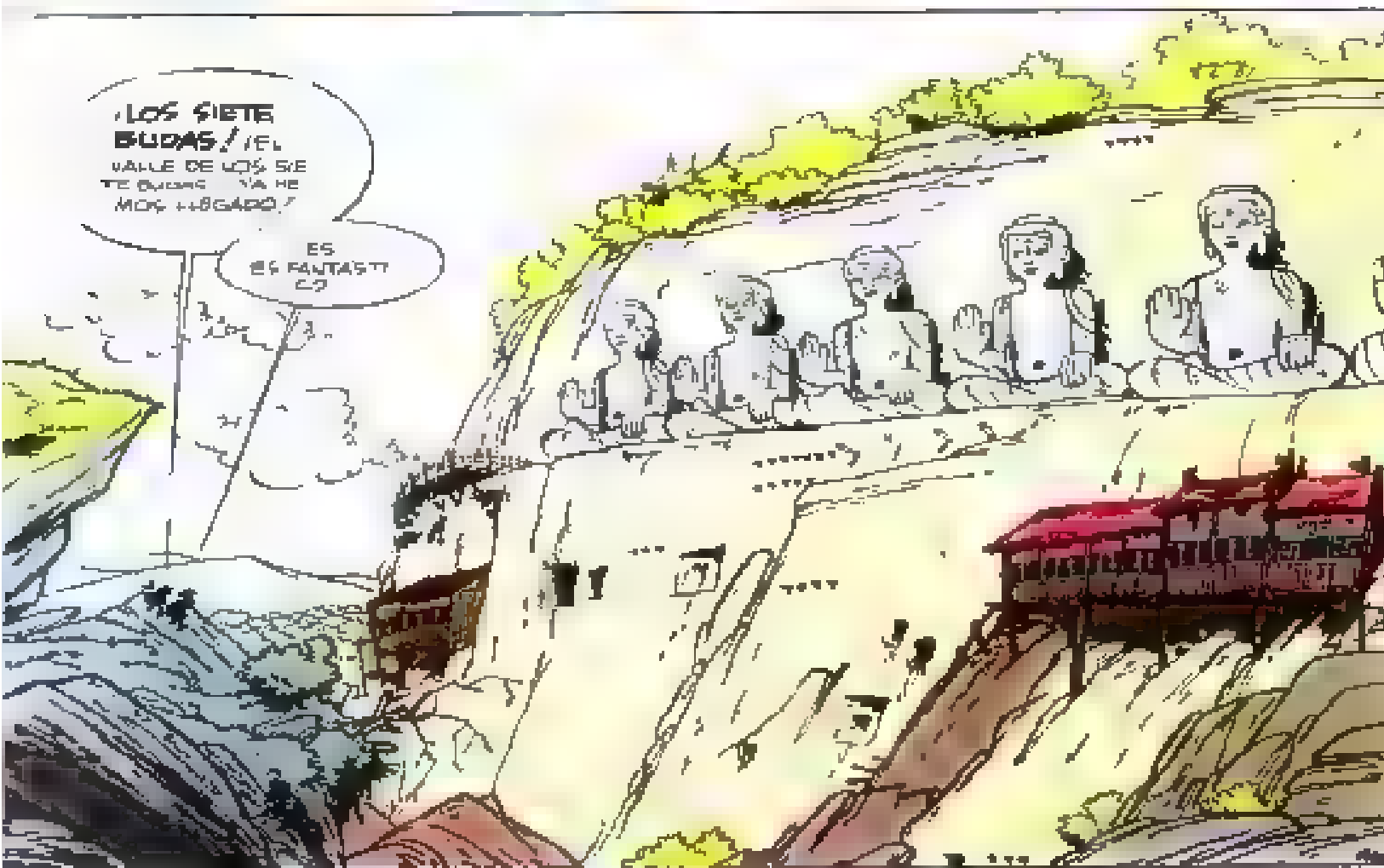
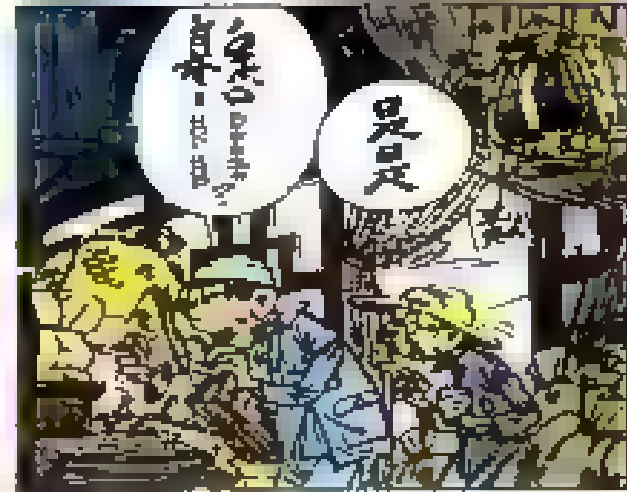
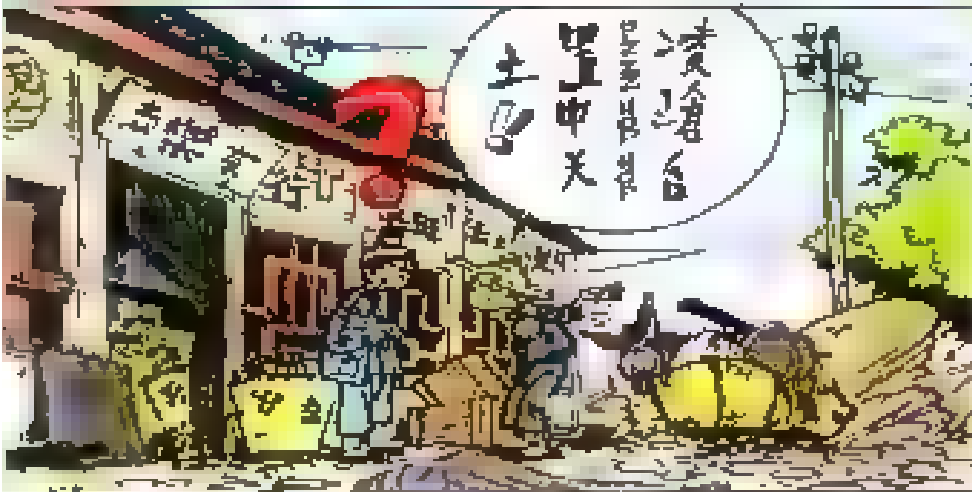


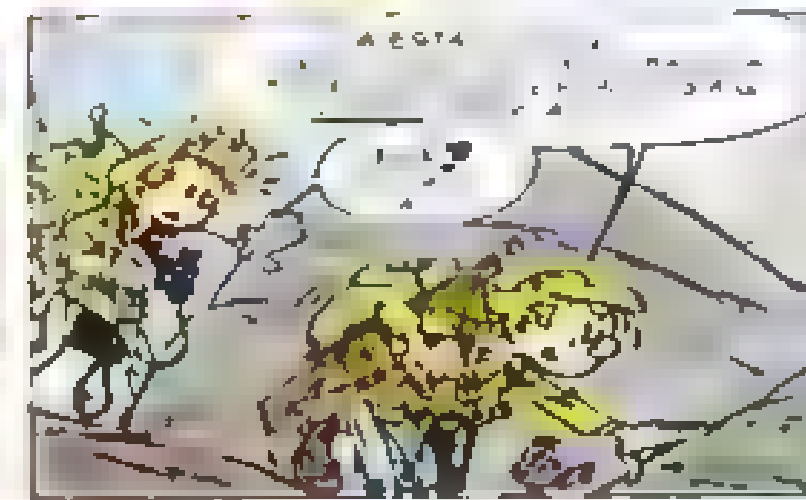
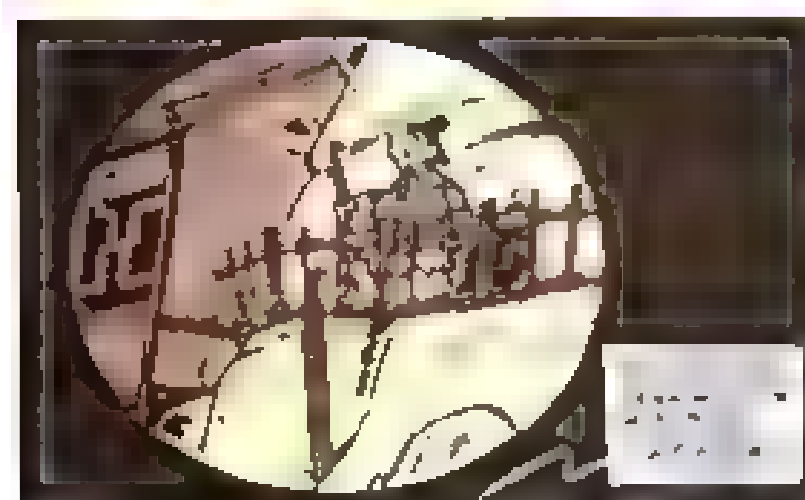
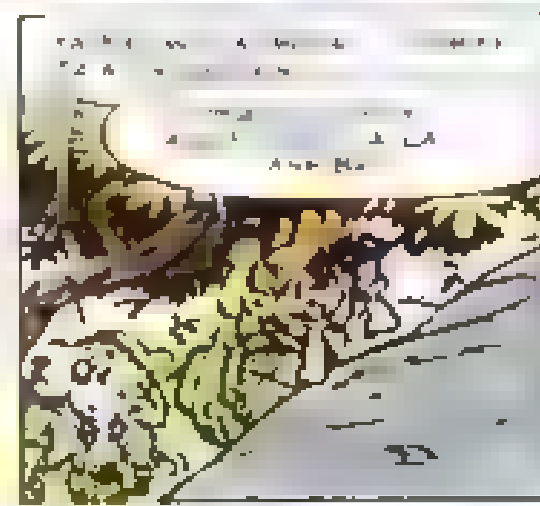
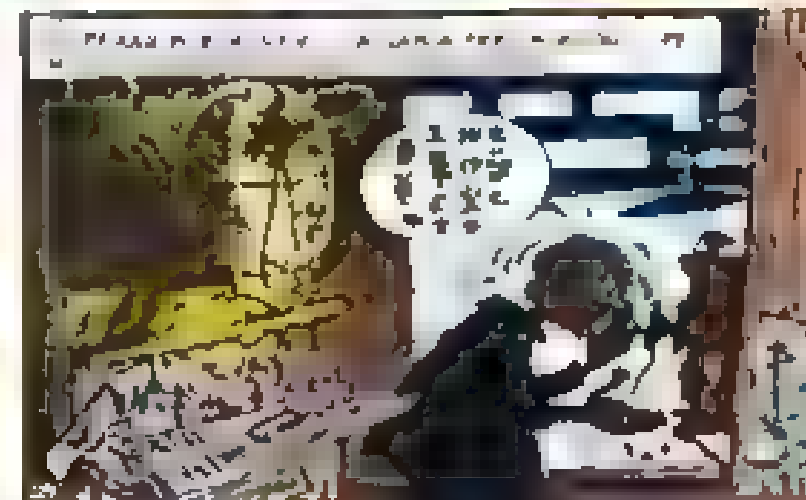
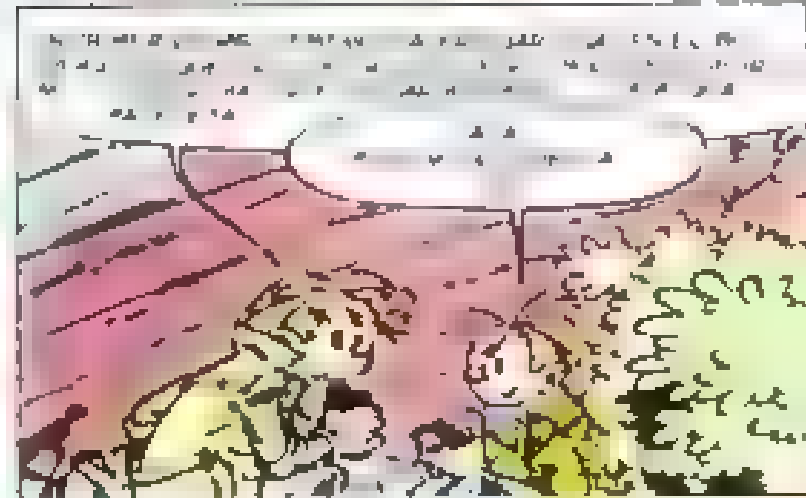
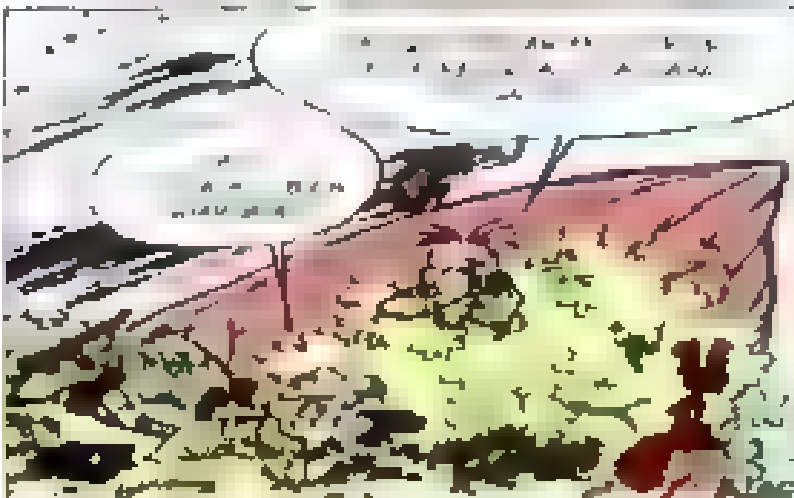
www.canal-hy.com ar

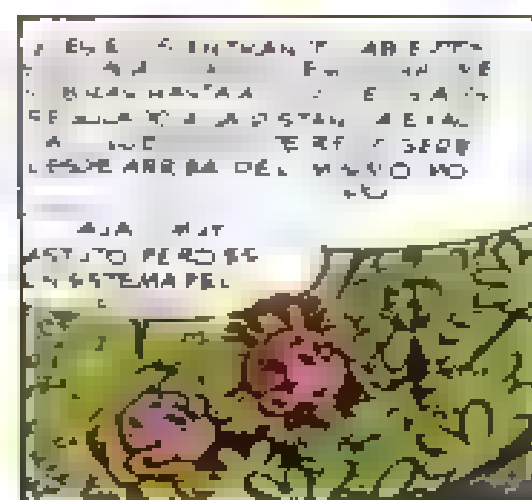
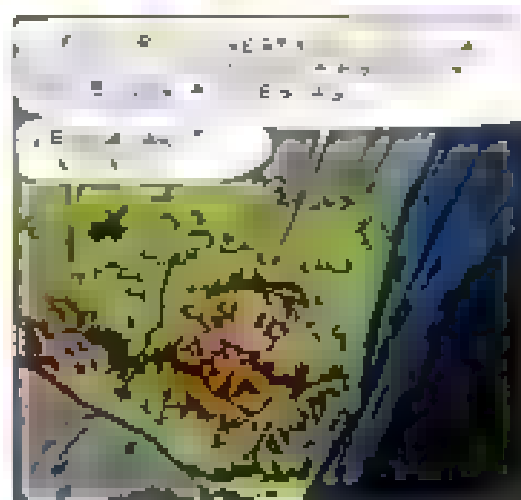
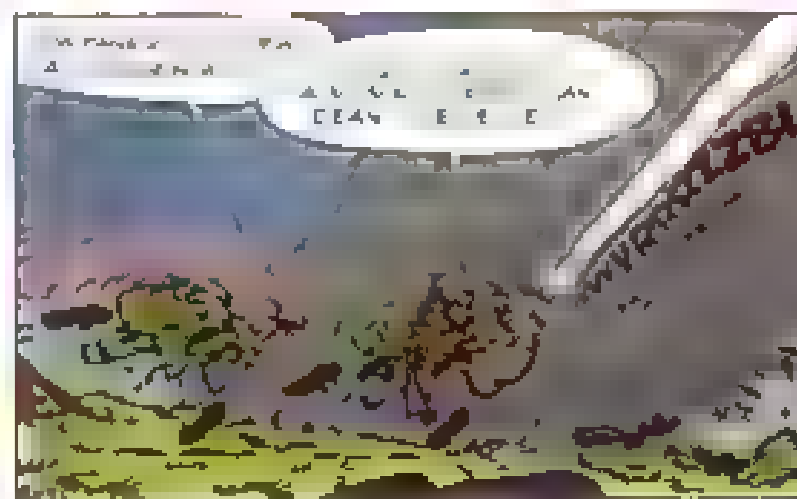


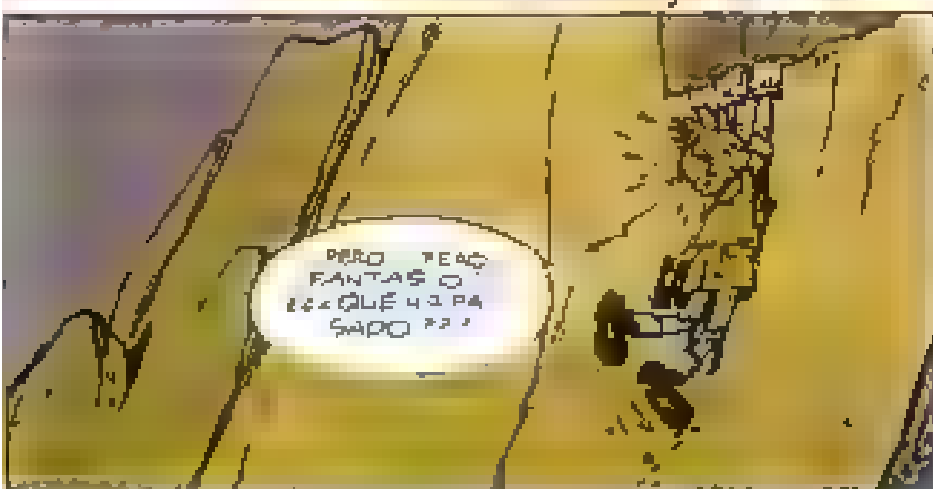




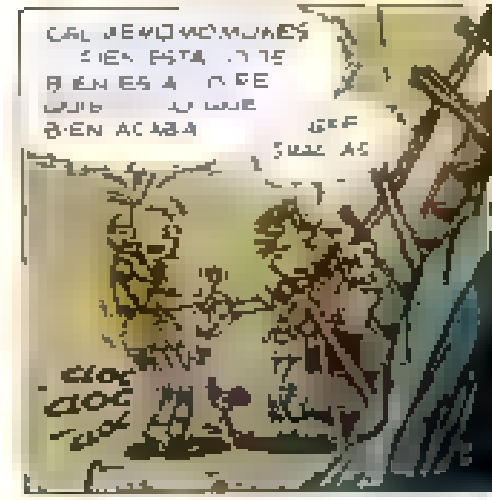
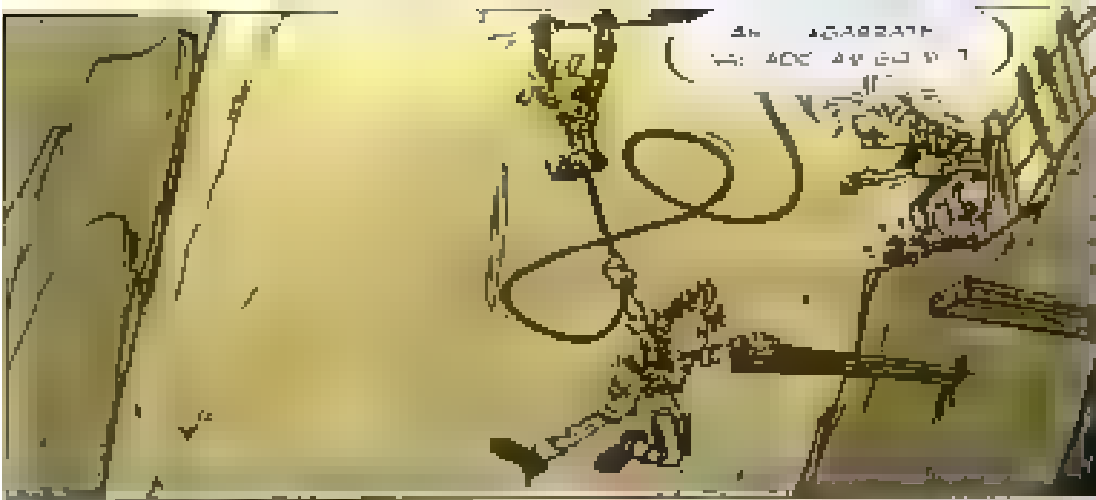


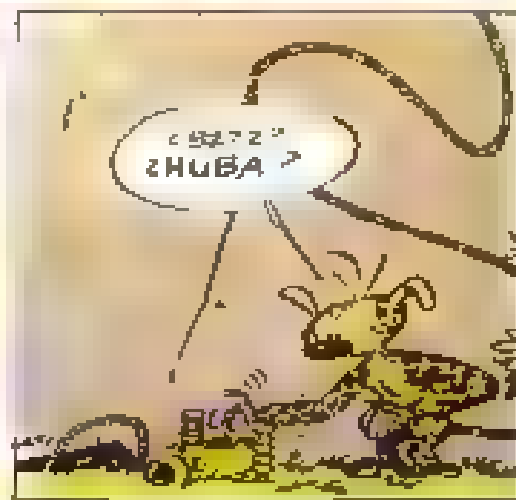






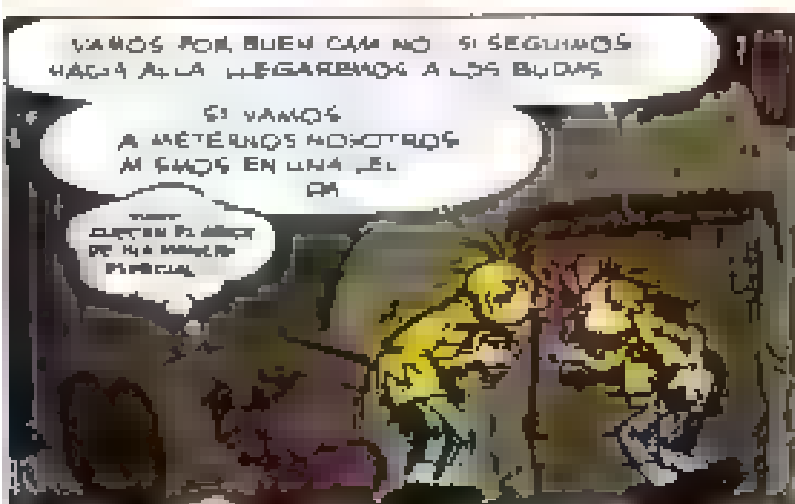






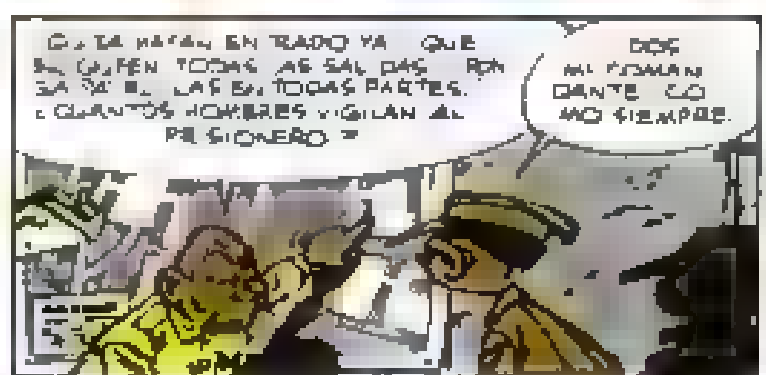
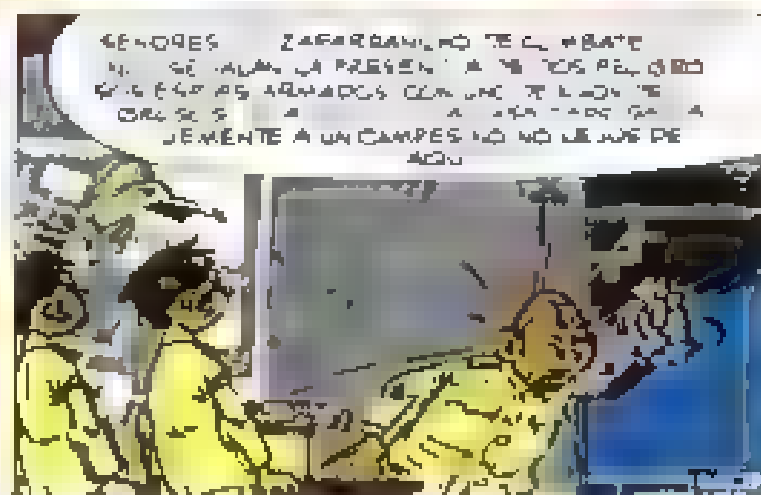


www.canal-hyn.com.ar

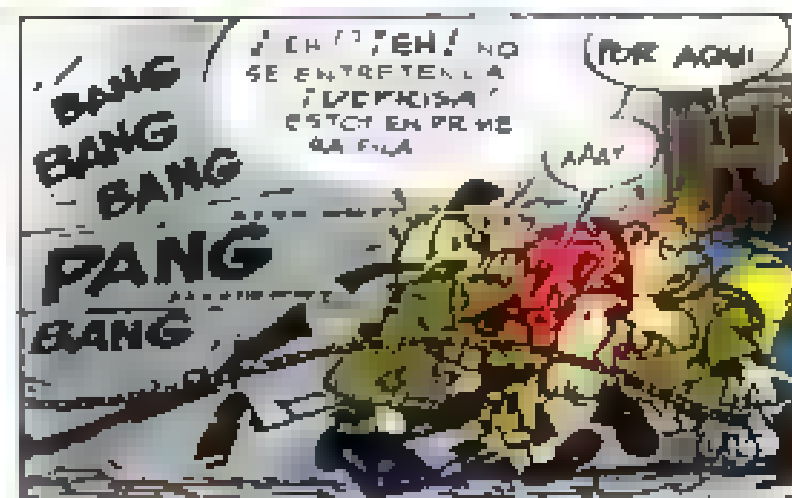


¿TRATANDO NUESTROS OJOS
 CON LOS OJOS DE LOS
 TRUQUES DE NUESTROS OJOS
 DE ALGUNAS A LAS SE
 ABAJER MEY = EL INGLA
 EN EUROPA

CON UN ARMA SEMEJANTE ES
 DE PREVER UNA ARMAS EN F.
 JA LO MEJOR ES PAR A SER A
 CON SE JUE LA JALMALA DE
 EN LA PLAT NO MEA PLACA
 NUESTRO G A G A SUTO





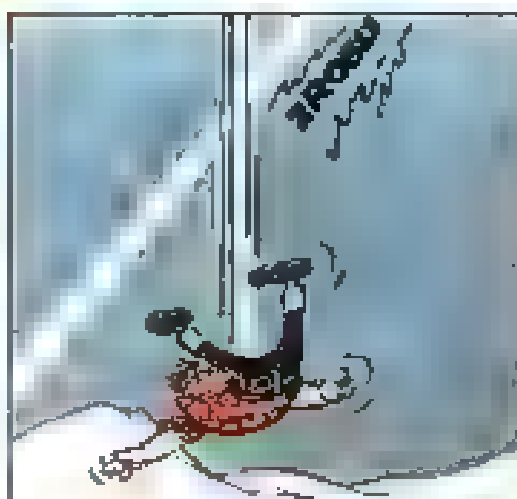
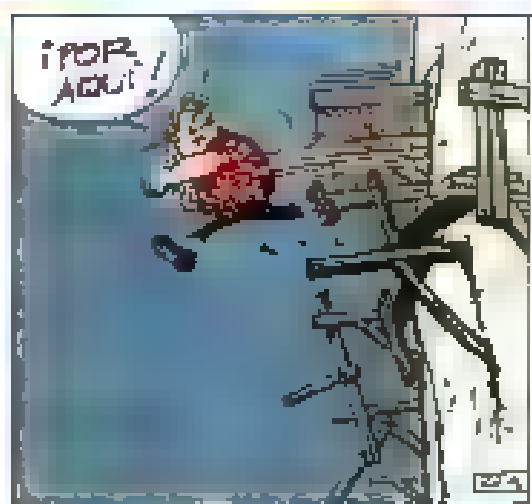
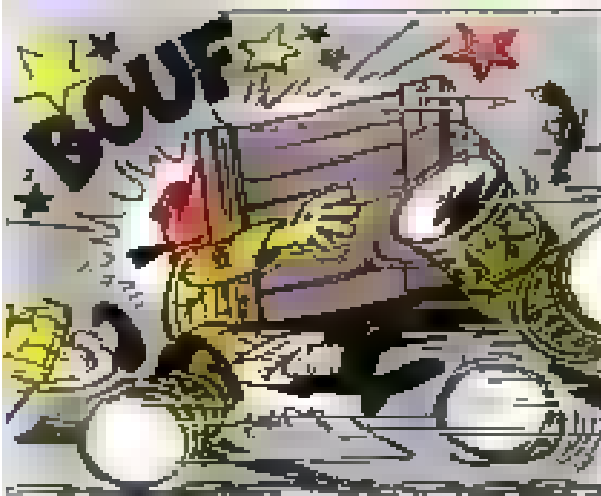




www.canal-hyn.com.ar







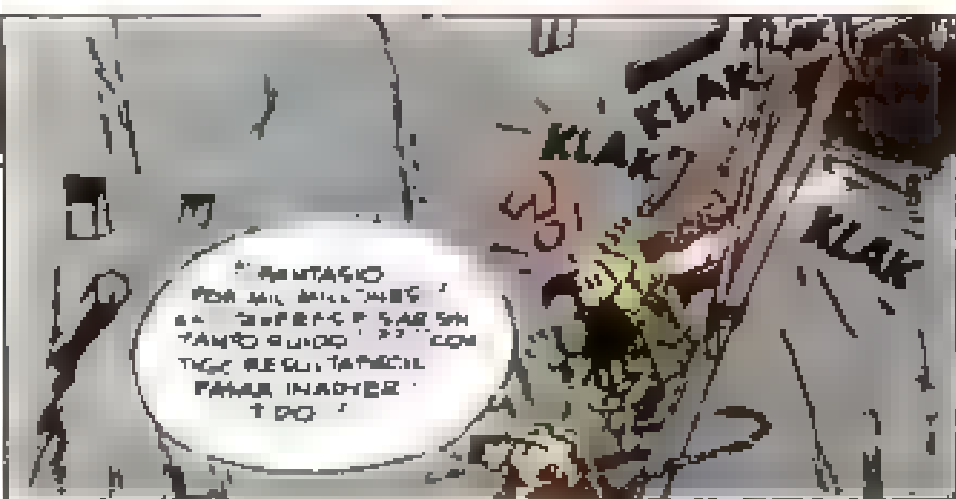
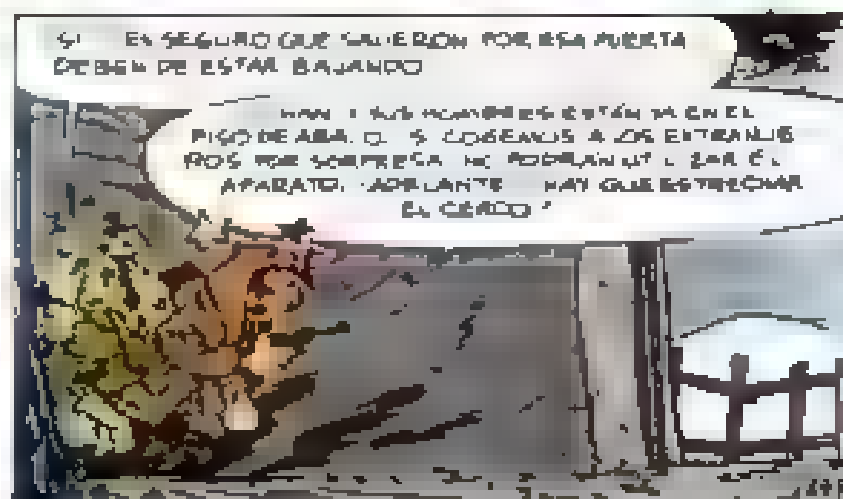
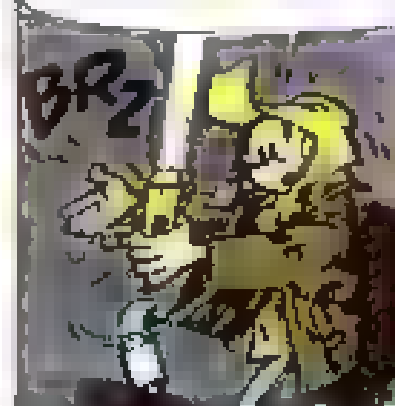
¡HELLO! ¿ESCOMAN BIEN?
YO EG INVOCADO AHORA
¡VO ESTALERA DOS
PUERTAS MÁS ALLA

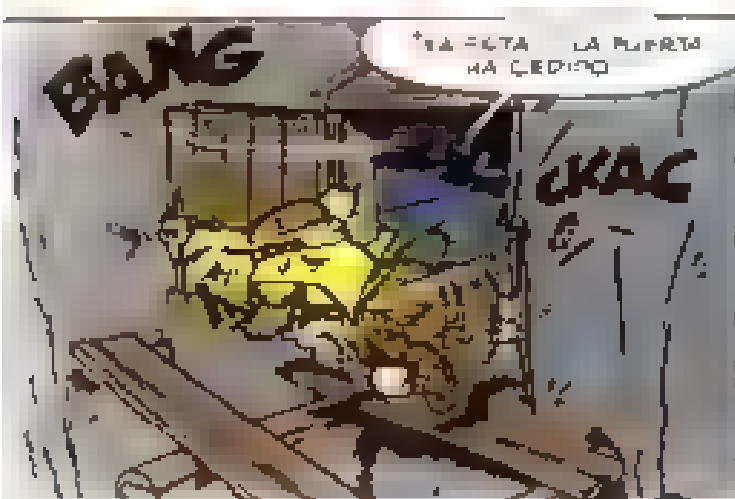
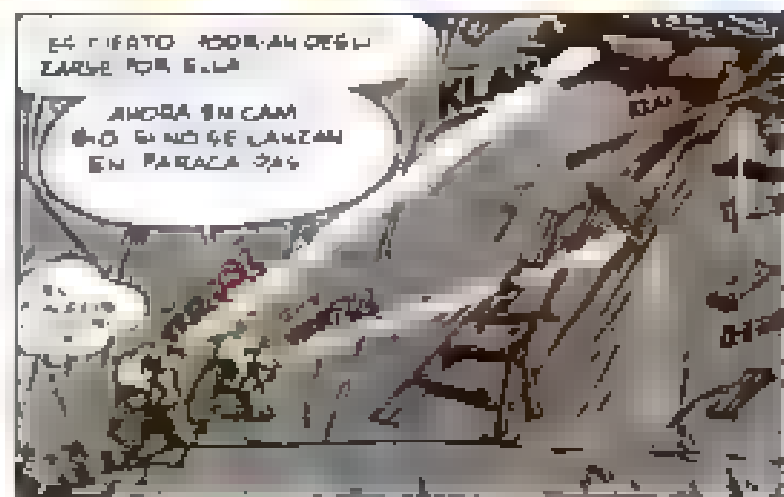
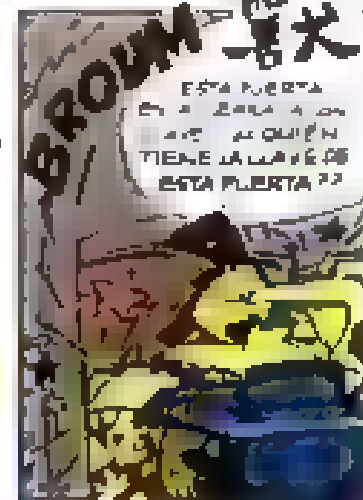
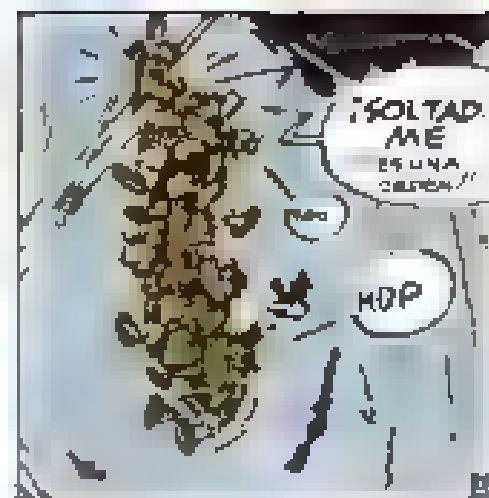


BEN PERO "NOS VAN A CAER TODOS EN LA UN
PUN ALARIDOS EN EL VALLE" PARA DE
UNA VEZ ESE G A D POR EL MALLORES
SE OYE DE LEJOS



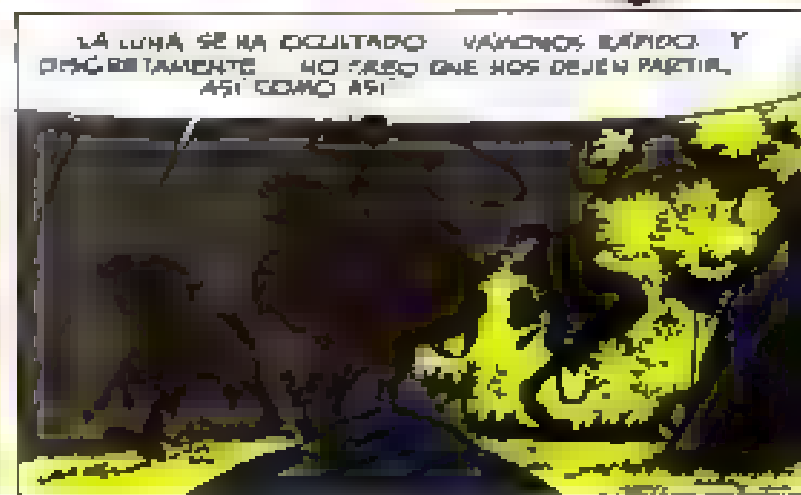
NO PUEDO NO HAY MA
NERA SESTE TRASTO SE
HA ESTROPEADO

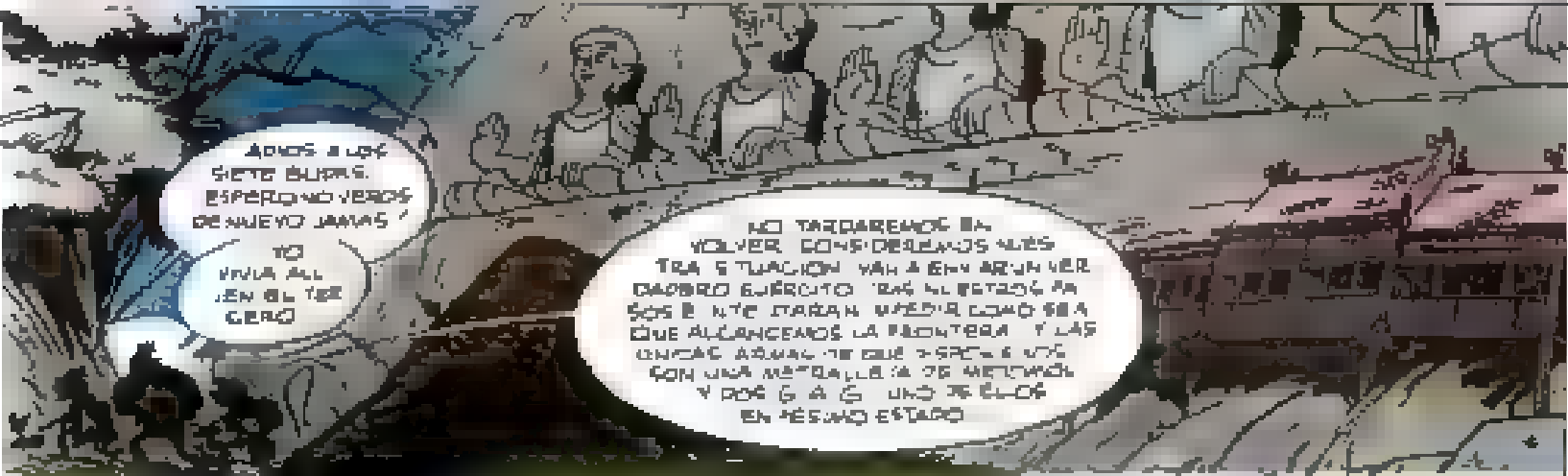






www.canal-hyh.com.ar

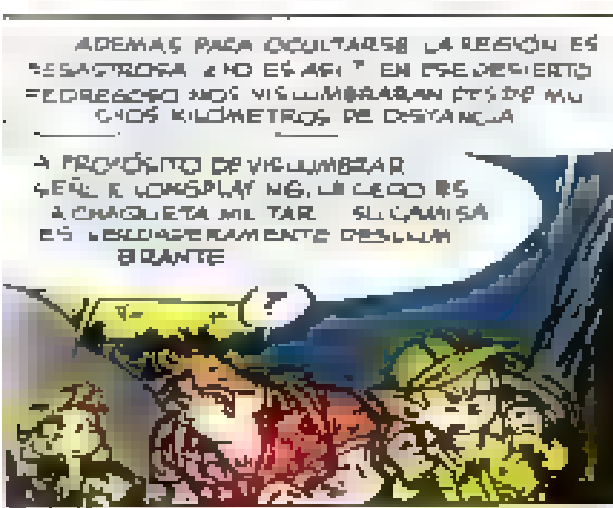




ADONCE A LOS
SIETE DIAS.
ESPERANDO VEROS
DE NUEVO JAMAS

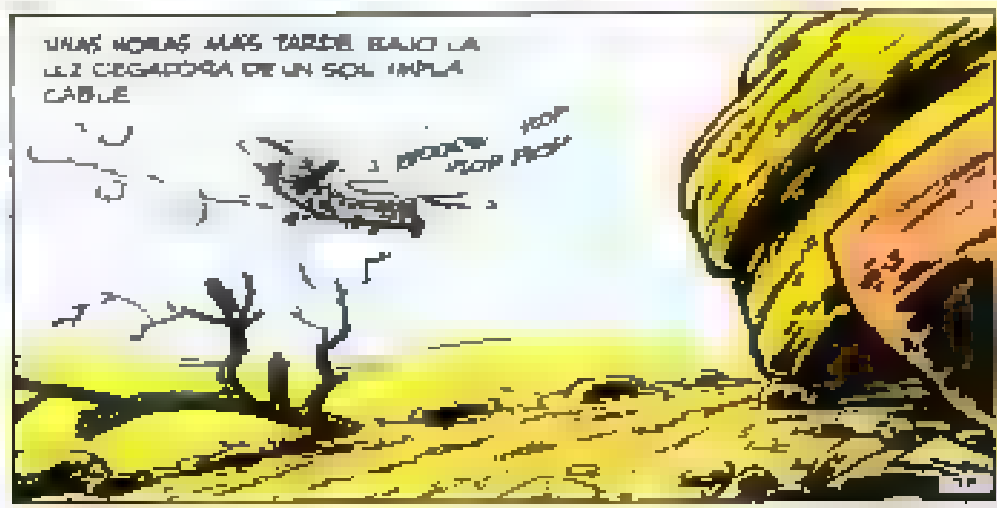
YO
VIA AL
JEN EL TER
GERO

NO TARDAREMOS EN
VOLVER CONSIDEREMOS NUESTRA
SITUACION VAY A ENFRENAR UN VER
DADERO EJERCITO EN ALGUNOS PA
SES ENTE DITARAN NUESTRO COMO SEA
QUE ALCANZAMOS LA FRONTERA Y LAS
UNICAS ARMAS DE QUE DISPONEMOS
SON UNA METRALLETA DE METRICAL
Y DOS G.A.G. UNO DE ELLOS
EN MESMO ESTADO



ADENAS PARA OCULTARSE LA REGION ES
DESAGROSA ¿NO ES ASI? EN EL DESIERTO
FEDERICO NOS VISUALIZABAN DESDE MU
CHOS KILOMETROS DE DISTANCIA

A PROPOSITO DE VISUALIZAR
SEAL E COMPLAINING, LA CERO ES
A CHAQUETA MILITAR SU CAMISA
ES EVIDENTEMENTE DESLIZADA
DEBANTE



UNAS HORAS MAS TARDE BAJO LA
LEZ CEGADORA DE UN SOL INFLA
CABLE

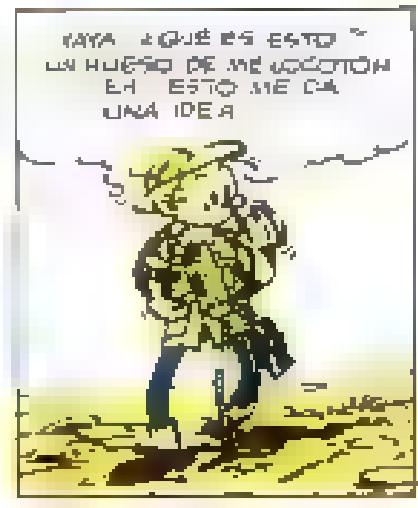


BIEN
SE ALERJA CON
TINUEMOS

¿VA? PARA UNA
VEZ QUE ENCON
TRAMOS UN GU
GUA FRESCO.



DESHIDRATARSE AL SOL PARA QUE
NO NOS PONGAN A LA SOMBRA VAYA
SITUACION Y NATURALMEN
TE ADTABADO DE
PIRA SE HA AGO
TADO



VAYA ¿QUÉ ES ESTO?
UN HUESO DE MELOCOTON
EN ESTO ME DA
UNA IDEA



¡OOOBBZ!
EL G.A.G!
FANTASIA
¿DÓNDE SE HA ME
TIDO? ESTÁ EN
PELIGRO!



FORMIDABLE AMIGOS UN
HUESO DE MELOCOTON UNA DES
CARGA DEL G.A.G. Y HOP
¿QUIEN QUIERE UN MELOCOTON
CON BIEN JUGOSO?
MAMM



¿IEN!?
¡ESCÚCHAD!
¡AY!

FUE DABLE LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA AL MUNDO
FUE A LA LA LA LA

FUE
QUE LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LOS PITUFOS SON ALER-
GICOS AL NIEVE, AL FUEGO,
AL AGUA, AL AERTEL, PERO
AL PASTE

Y
/EN GU-

TE DAS CUENTA * NO HAN KATACHADO NADA DEJAN AQUÍ E ME VES JAM TIL LON POR EL M. PAPAATAY. ENTO M. A. LA VORCE

TA LO VEO / EN QUÉ ESTAS PEN SADO?

VROUM

STEP ON LOS MEMBERS
TO FEELER AM IN PA
FOR A LITTLE TRICK FOR
VEGAS A TRICK

EN LA LUCHA DEL TAP NOS TRA JERAMOS
CON SIGUIENTES ES TAMA CA NI TEL QUE
EL AMIGO MUY

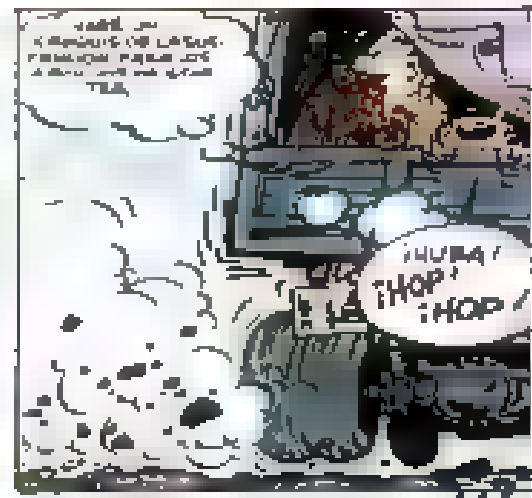
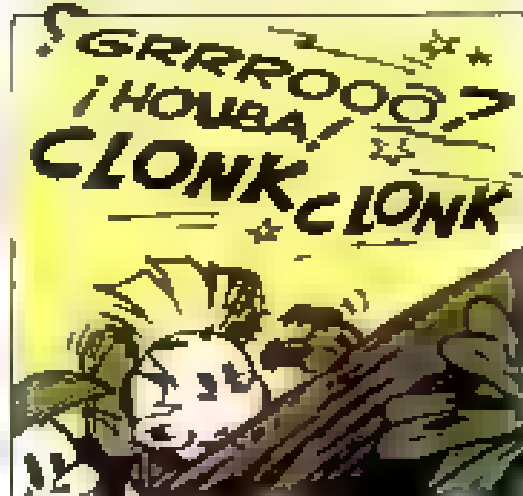
ANABA ES
ESTO ADELAN
TE A LOS
ELLOS

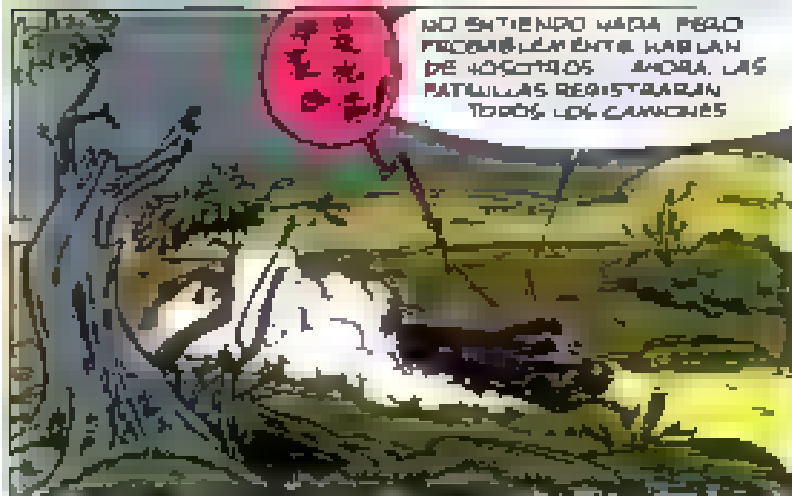
EN TRAMON
LO TEJA EN UN
CAMBIO LA SUB
ON HOMONE

ANITA E IL BOBO FAN PA
CORRA AL QUE PUE A RESCA
PUEBLO DE LA FERIA
FERIA

CUIDADO
ME PARECE

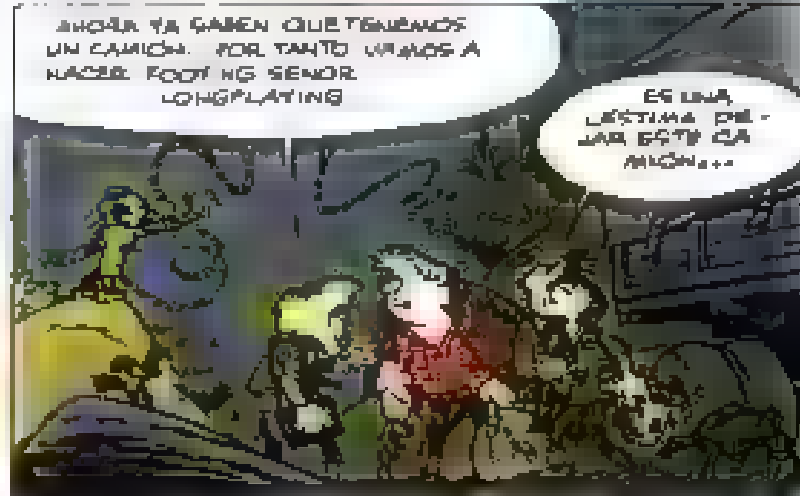
EN CUERPO, REPAS
MOSENC MA S LO LLEAMOS
A CUARTE BORRABENOS LA
MALA IMPRESION DEL ACCI
DENTE ATENCION





平定光
021

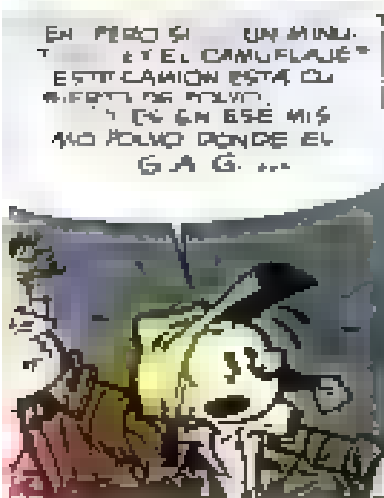
NO ENTIENDO MIRA PERO
PROBABLEMENTE HABLAN
DE NOSOTROS AHORA LAS
PATULLAS REGISTRARAN
TODOS LOS CAMIONES



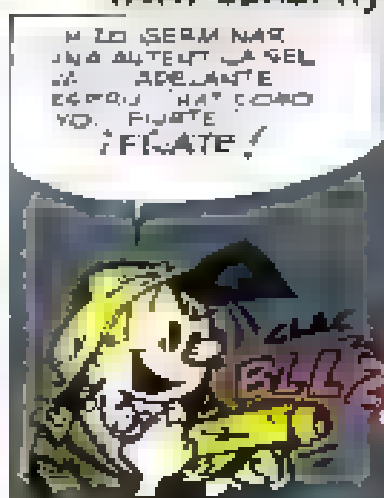
AHORA YA SABEN QUE TENEMOS
UN CAMION. POR TANTO VAMOS A
NACER FOOT NG SENOR
LONGPLATING

ES UNA
LESTIMA DE-
JAR ESTE CA-
MION...

www.canal-hyh.com.ar



EN PERO SI UN MINU-
TO EL CAMUFLAJE
ESTO CAMION ESTA CU-
BIERTO DE POLVO.
EN EN ESE MIS
NO PUEDO DONDE EL
G.A.G...



M LO GERM NAR
INA AUTENT LA BEL
LA ADELANTE
ESPON "HAY COMO
VO. FICATE!
? FICATE!



INAVOTO
NUNCA HU
BIEGA
VAGUANDO

SI AVANZAMOS CON PRUDENCIA
POR LOS CAM NOS APARTADOS
PODEMOS SANAR UNOS KI-
LOMETROS MAS



?! AHEN?
PERO...

?



¡FANTASIO. POR MIL BOMBAS
FREN A VIONES VAN A VER
LA POLVAREDA

AY
NO HABIA PENA
SABO EN ELLO
PERO SA "BLUD
LOS ANGELES

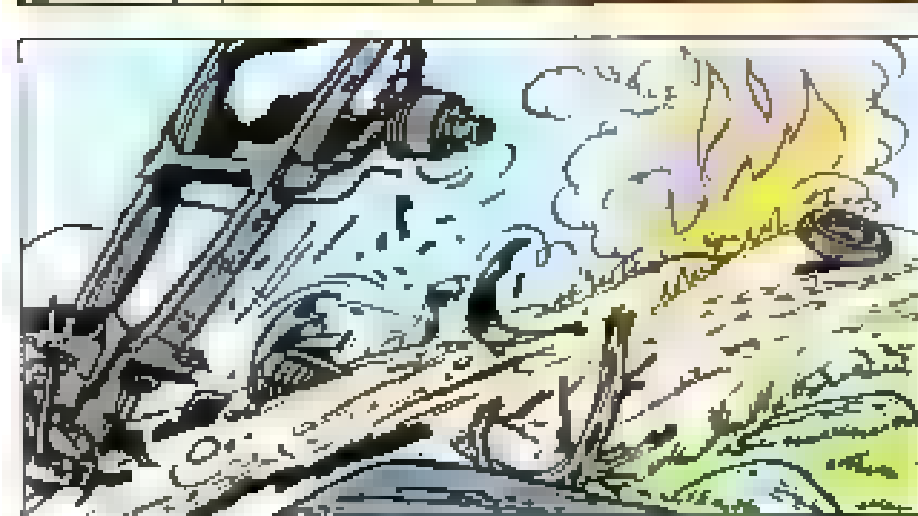
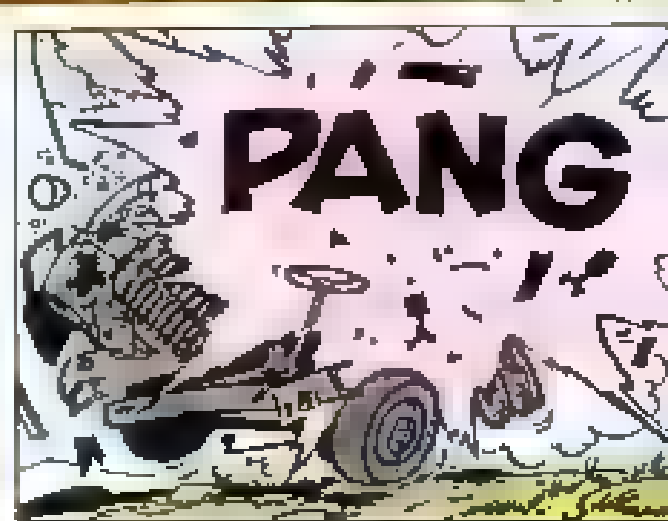
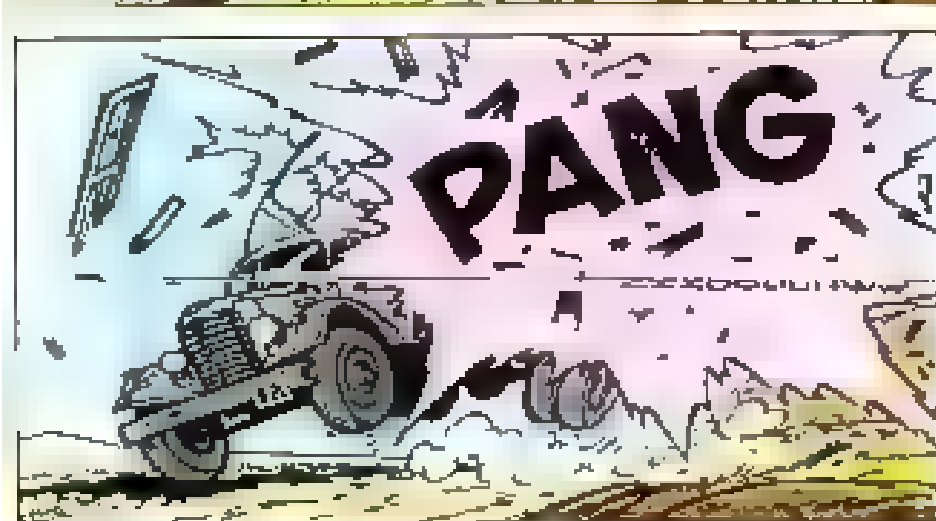
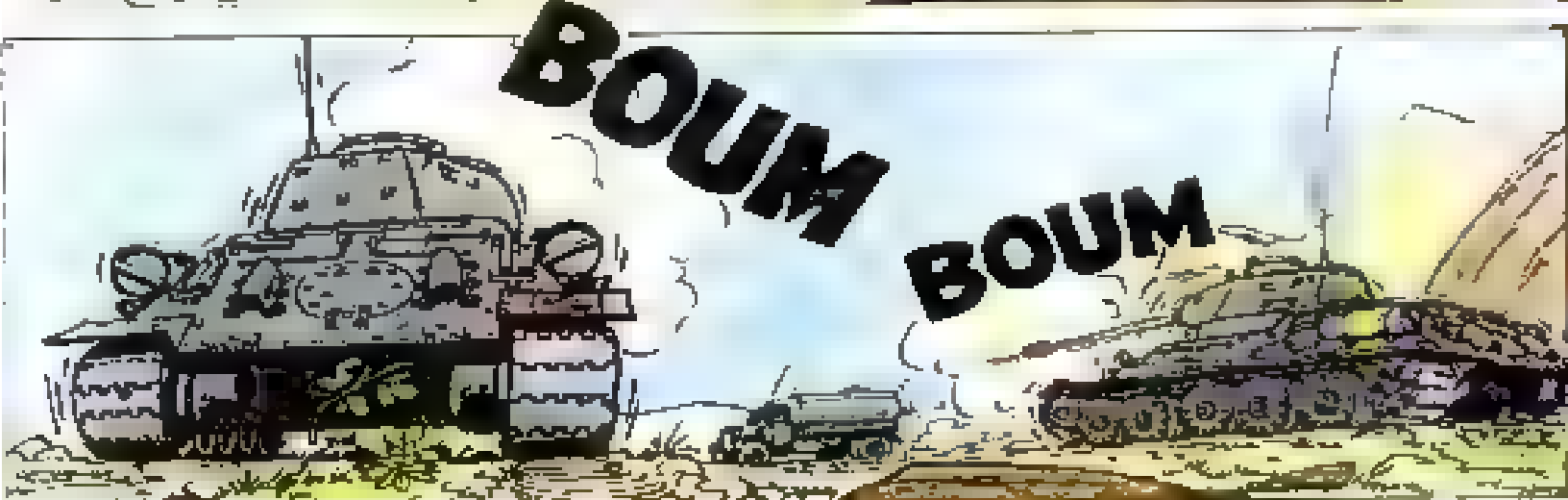
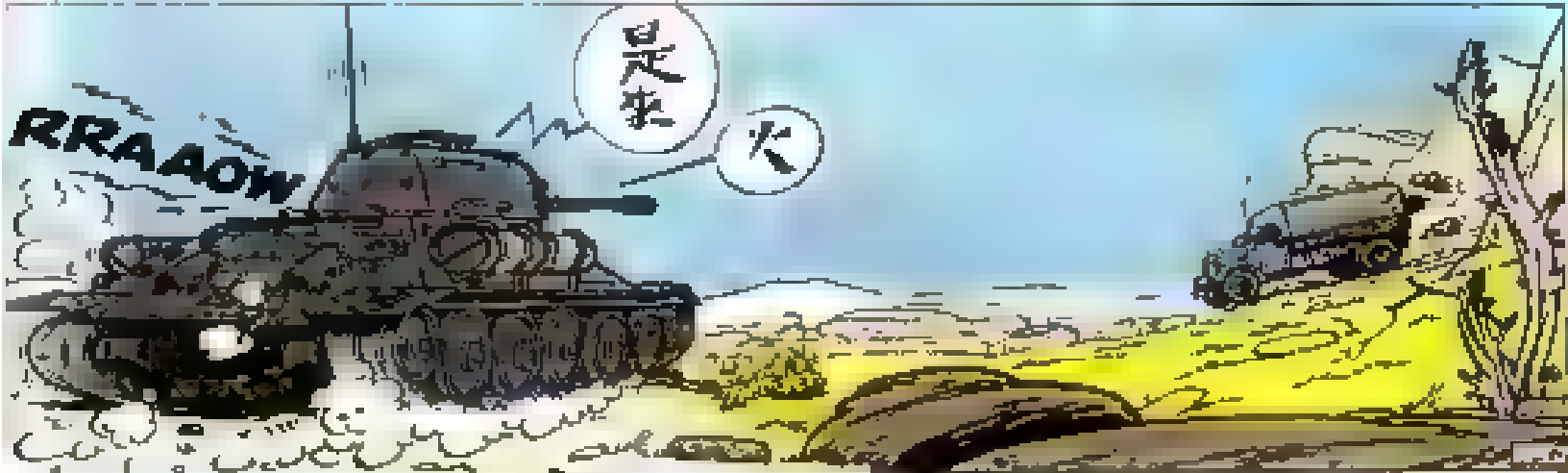


TE JURO QUE HE VISTO MO
VERSE UN APUNTO ENORME
PULSO AN HA PARECER
QUE LEVANTABA POL-
VO.

ESTAY SOÑANDO
? BUSAMOS UN CAMION
NO RODANDOLOS

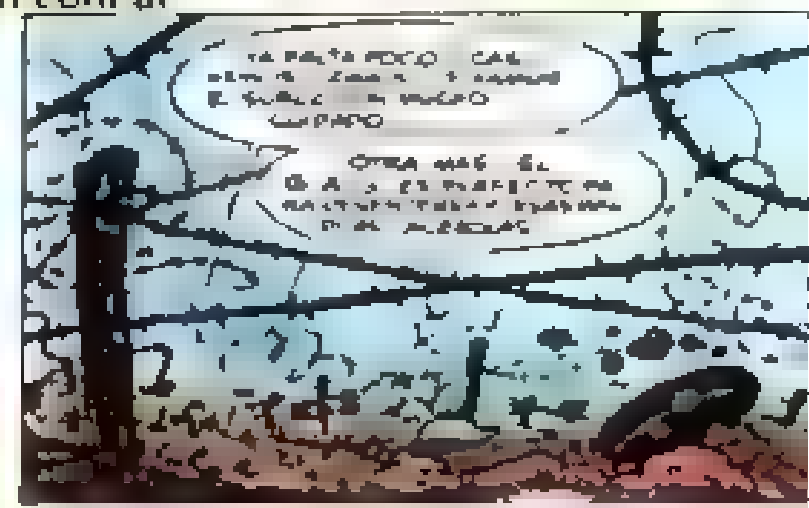


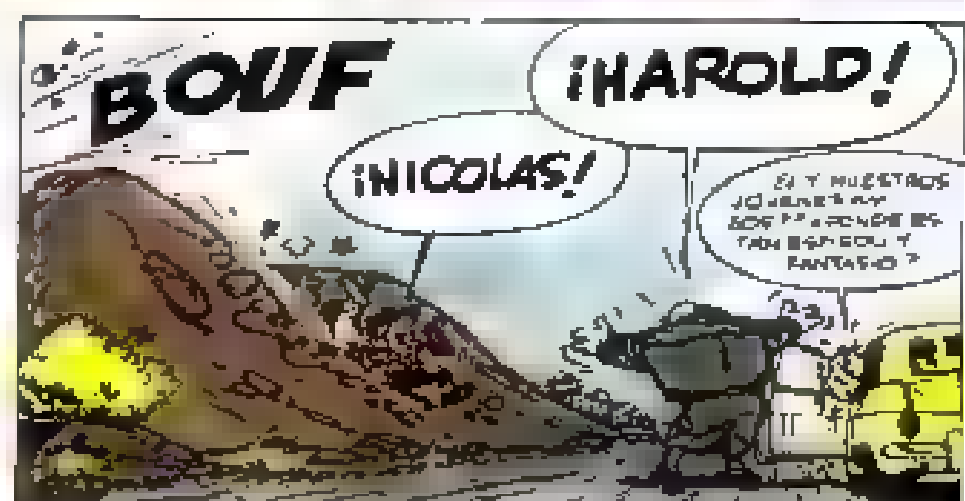
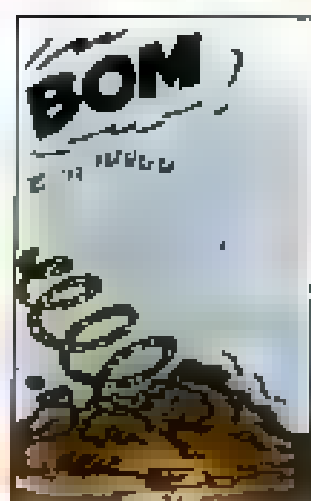
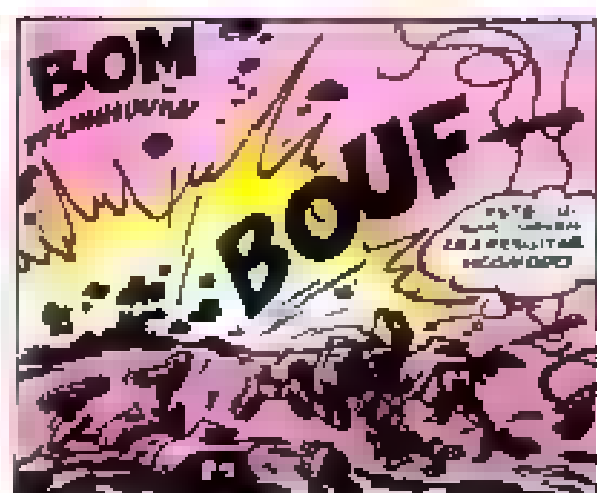
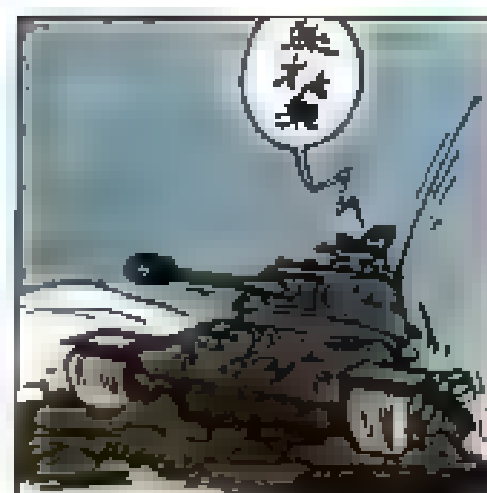
SE ALEJAN "ESTA
VEL YA CREIA QUE NOS
TOCARAN ALGUNAS
PILDORAS!

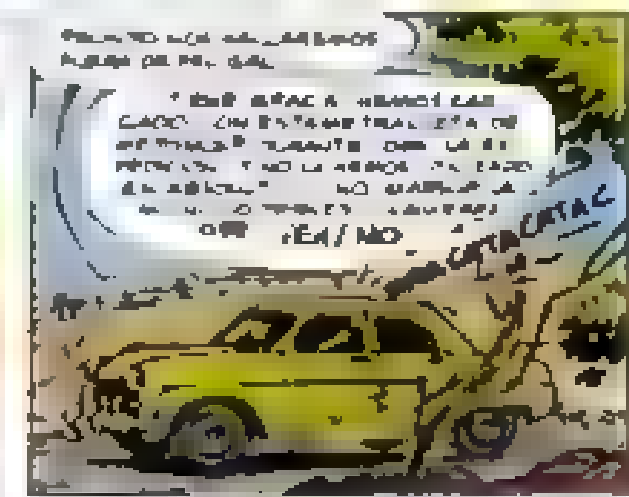
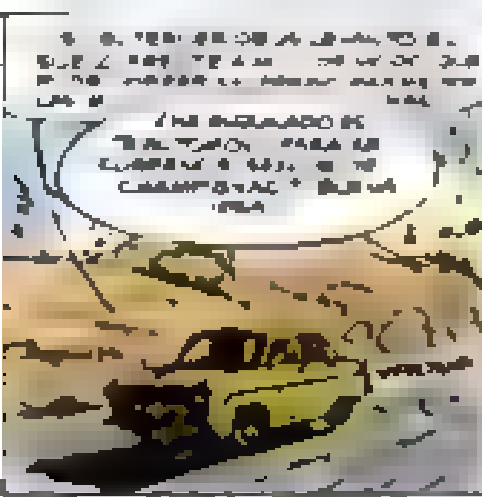
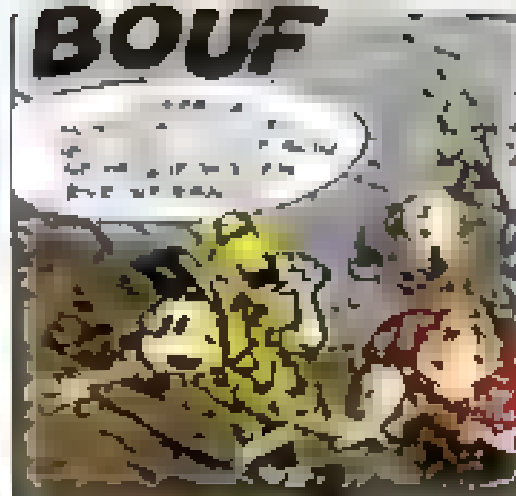




www.canalhyh.com.ar

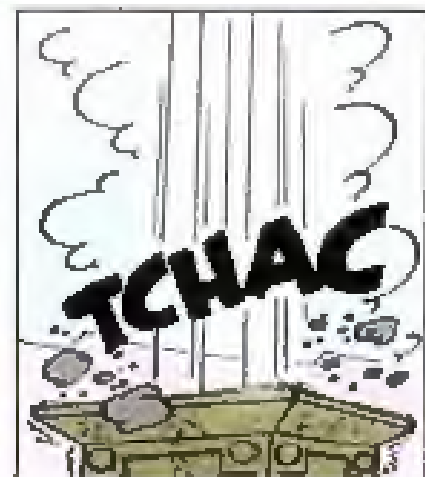








www.cana-hyhn.com.ar



FIN

Francisco J. Delgado - 2000



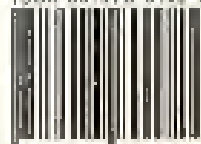




Titulos publicados

- | | |
|------------------------------------|--|
| Nº 1 HAY UN BRUIO EN CHAMPIÑAC | Nº 19 VIRUS |
| Nº 2 SPIROU Y LOS HEREDEROS | Nº 20 AVENTURA EN AUSTRALIA |
| Nº 3 LOS LADRONES DEL MARSUPILAMI | Nº 21 ¿QUIEN DETENDRA A CIANURO? |
| Nº 4 EL CUERNO DEL RINOCERONTE | Nº 22 EL PASAJERO DEL TIEMPO |
| Nº 5 LA MÁSCARA | Nº 23 EL DESPERTAR DE "Z" |
| Nº 6 EL DICTADOR Y EL CHAMPIÑÓN | Nº 24 LA INFANCIA DE SPIROU |
| Nº 7 LA GUARIDA DE LA MORENA | Nº 25 SPIROU EN NUEVA YORK |
| Nº 8 LOS PIRATAS DEL SILENCIO | Nº 26 CON EL AGUA AL CUELLO |
| Nº 9 LA MINA Y EL GORILA | Nº 27 EL VALLE DE LOS PROSCRITOS |
| Nº 10 EL NIDO DE LOS MARSUPILAMIS | Nº 28 SPIROU Y FANTASIO EN MOSCÚ |
| Nº 11 EL VIAJERO DEL MESOZOICO | Nº 29 VITO EL CENIZO |
| Nº 12 EL PRISIONERO DE LOS 7 BUDAS | Nº 30 4 AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO |
| Nº 13 SPIROU Y LOS HOMBRES BURBUJA | Nº 32 EL RAYO NEGRO |
| Nº 14 ORN EN DRETZELBURG | Nº 33 EL FABRICANTE DE ORO |
| Nº 15 UN BEBÉ EN CHAMPIÑAC | Nº 34 GLUCOSA PARA NOEMÍ |
| Nº 16 TEMBO TABU | Nº 35 LA ABADÍA ENCANTADA |
| Nº 17 Z COMO ZORGLUB | Nº 36 TORA TORAPA |
| Nº 18 EL RETORNO DE "Z" | Nº 37 EL AMULETO DE NIKOLO-KOBA |

ISBN N.º 475-0112-2



B 785447 801824